În fața șemineului

Rameba

Schimbarea liniei temporale a destinului nostru

Editura M.M.S.

Fiecare decizie pe care o iei în fiecare zi ar putea să fie o decizie între viață și moarte. Fiecare emoție pe care alegi să o ai ar putea fi o emoție pentru nemurire sau un pas în spate, către propria ta moarte. Viața e fragilă. Ea e un dar. Este pânza păianjenului. Este pânza fragilă, translucidă, tremurătoare a vieții, dar poate să fie ruptă. Și singurul care o poate rupe este cel care a făcut-o.

Această serie de învăţături este dedicată tuturor studenţilor Marii Lucrări, cărora le plac învăţăturile lui Ram.

Vă sugerăm să vă creaţi un mediu de învăţare ideal pentru studiu şi contemplare.

Aprindeţi focul în şemineu şi aşezaţi-vă comod. Pregătiţi-vă. Deschideţi-vă mintea, ca să învăţaţi şi să fiţi geniali.

În fața șemineului

Ramtha

Editura M.M.S.
2009

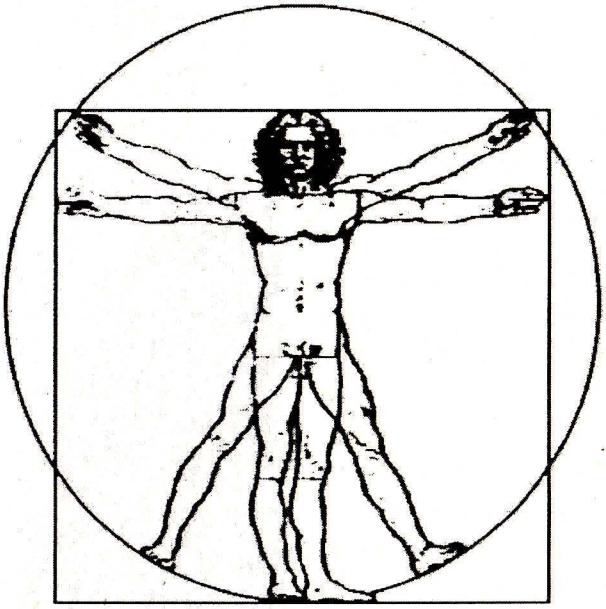
CÂND STUDENTUL ESTE PREGĂTIT, APARE ŞI MAESTRUL

Editura M.M.S.
Braşov – 500260
str. Alexandru cel Bun nr. 1, bl. E26, sc. A, ap. 10
Telefon: 0726 627426
E-mail: contact@edituramms.ro

Tehnoredactare: Elena David

Design copertă: Melissa Peizer

Distribuit de S.C. Multicart Com S.R.L.
0733 940 770; 0733 940 772



LISTA FIGURILOR

Fig. 1. Linii temporale paralele ale destinului personal – pag. 25

CUPRINS

MESAJ IMPORTANT CU PRIVIRE LA TRADUCERI 11

CUVÂNT ÎNAINTE 13

VĂLUL DINTRE OMENIRE ŞI DUMNEZEU 15

Spiritul, motorul creaţiei 20

MULTIPLICITATEA DESTINULUI POTENŢIAL ŞI PLANUL EXTAZULUI 23

Cine ne determină destinul? 26

Recapitularea vieţii 29

Treaba neterminată 38

Ratarea liniei temporale create în Planul Extazului 50

SCHIMBAREA LINIEI TEMPORALE PRIN MAREA LUCRARE 55

Eliberându-ne sufletul 60

IUBINDU-VĂ VIAŢA ÎNTRU NEMURIRE 63

Karma şi liberul arbitru 67

Virtutea de a da naştere unei noi generaţii 69

Totul e posibil în Dumnezeu 73

HARTA UNUI MAESTRU CĂTRE MĂREŢIE ŞI EXTRAORDINAR – LISTA 75

EPILOG DE JZ KNIGHT:
CUM AU ÎNCEPUT TOATE ACESTEA 83

GLOSARUL LUI RAMTHA 95

MESAJ IMPORTANT
CU PRIVIRE LA TRADUCERI

Această carte se bazează pe Dialogurile lui Ramtha, o serie de înregistrări pe bandă magnetică şi pe compact disc a prelegerilor şi învăţăturilor oferite de Ramtha. Ramtha a ales-o pe americanca JZ Knight ca fiind singurul canal care să îi transmită mesajul. Singura limbă pe care o foloseşte pentru a-şi comunica învăţăturile este limba engleză. Stilul discursului său este unic şi extrem de neobişnuit, fiind adesea înţeles greşit ca arhaic sau ciudat. Ramtha a explicat că alegerea cuvintelor, modificarea cuvintelor, construcţia frazei şi aranjarea verbelor şi a substantivelor, întreruperile şi pauzele în mijlocul frazei sunt toate intenţionate, pentru a ajunge la niveluri multiple de acceptare şi interpretare, prezente la un public compus din oameni proveniţi dintr-o varietate de domenii culturale şi pături sociale.

În scopul păstrării autenticităţii mesajului transmis de Ramtha, am tradus cartea cât mai aproape cu putinţă de cuvintele originale, pentru a-i permite cititorului să aibă

experienţa învăţăturii, ca şi cum ar fi fost prezent. Dacă găsiţi fraze care par incorecte sau ciudate pentru forma lingvistică actuală a limbii dumneavoastră, vă încurajăm să mai citiţi o dată paragraful respectiv, străduindu-vă să surprindeţi înţelesul de dincolo de cuvinte, mai degrabă decât să aveţi, pur şi simplu, o atitudine critică cu privire la construcţia literară. De asemenea, vă încurajăm să faceţi comparaţie şi să consultaţi sursa, publicaţia originală în engleză de la JZK Publishing, o diviziune a JZK, Inc., ca sprijin în scopul clarităţii. Vă dorim toate cele bune şi o lectură plăcută.

Editorul

CUVÂNT ÎNAINTE

Seria „În faţa şemineului" este o bibliotecă ce se dezvoltă în permanenţă, care conţine cele mai căutate teme de interes predate de Ramtha. Această serie de învăţături este menită tuturor studenţilor Marii Lucrări cărora le plac învăţăturile lui Ram. De asemenea, colecţia este prevăzută a fi un instrument continuu de învăţare pentru studenţii la Şcoala de Iluminare a lui Ramtha, precum şi pentru toţi cei care sunt interesaţi şi cunosc învăţăturile lui Ramtha. În ultimele trei decenii, Ramtha şi-a aprofundat continuu şi metodic prezentarea asupra naturii realităţii, precum şi aplicarea practică a acesteia, prin diverse discipline. Editorul presupune că cititorul a participat la un Curs Pentru Începători sau la un seminar al Şcolii de Iluminare a lui Ramtha sau, cel puţin, că este familiarizat cu instrucţiunile lui Ramtha pentru clasa de începători. Aceste informaţii introductive se găsesc în *Ramtha: A Beginner's Guide to Creating Reality*,* ediţia a treia (Yelm: JZK Publishing, o divizie a JZK, Inc., 2004).

---

* Ramtha: Ghidul Începătorului pentru crearea realităţii, Editura M.M.S., 2009 (n. tr.).

În seria „În fața șemineului" am inclus un glosar, ce conține câteva dintre conceptele de bază pe care le folosește Ramtha, pentru ca cititorul să se poată familiariza cu aceste învățături. De asemenea, am inclus o scurtă prezentare a lui Ramtha, făcută de JZ Knight, care descrie cum au început toate astea, pentru cei care nu știu povestea. Fie să vă bucurați de această învățare și contemplare!

VĂLUL DINTRE OMENIRE ŞI DUMNEZEU

Salutări, minunaţii mei. Vă salut dintru Domnul Dumnezeul fiinţei mele, întru Domnul Dumnezeul fiinţei voastre. Să bem ceva.

Sfântul meu Spirit Sfânt
eliberează-mă
de trecutul meu.
Tu, care eşti minune,
cu adevărat frumos,
eliberează-mă de trecutul meu,
pune sufletului meu
aripi să zboare
şi fă ca mintea mea
să nu ştie de graniţe.
Sfântul meu Spirit Sfânt
salvează-mi trupul
şi în timp ce dorm
vindecă-mi corpul
transformă-mi trupul
să fie vehiculul
dorinţelor mele.

Așa spun eu,
dintru Domnul Dumnezeul
ființei mele.
Așa să fie.
Pentru viață.

Vă felicit pe aceia dintre voi care ați luat cunoașterea și v-ați predat ei, care faceți lucrarea în ciuda infirmităților, a neajunsurilor, a victimizării voastre, în ciuda grijilor și temerilor, a supărărilor, regretelor și a fricilor voastre. Vă felicit pentru asta. În Marea Lucrare – și ceea ce învățați acum este Marea Lucrare – granița dintre omul limitat și maestrul realizat pe deplin este așa de subțire. O îngroașă modul în care omul își concepe realitatea chinuită, limitele pe care și le pune sieși și destinul care e creat din cauza acestor limite. Marea Lucrare se referă la eliberarea Spiritului din închisoarea personalității, care, întru Dumnezeu, este o însuflețire ce are loc de îndată.

Când lăsați la o parte mintea-maimuță[1] și îl puneți pe Dumnezeu înainte – în loc de corpul vostru, de obiceiuri, de frici, nesiguranțe și îngrijorări – atunci Spiritul poate să rezoneze foarte departe de corp și să fie preluat. Învierea spirituală este asemănătoare cu a fi preluat. Dacă nu aveți această însuflețire și această eliberare, n-o să ieșiți din corpul vostru atunci când vom ajunge la acea lucrare – de a vă ridica și de a veni cu mine. N-o să fiți în stare să faceți asta, pentru că puterea spirituală, care este starea voastră eternă,

[1] Mintea nestatornică, schimbătoare a personalității.

trebuie să fie dezlegată. Cine o dezleagă? Voi, atunci când spuneți, pur și simplu: „Dumnezeu e mai întâi, gloria Spiritului meu o pun înainte – și acesta e lucrul cel mai important. E mai important decât disconfortul corpului meu și decât simțurile corpului meu. E mai important decât amintirile mele, decât durerea mea, decât suferința mea mentală." Dacă Dumnezeu e considerat cel mai important, atunci are loc o înălțare a Spiritului. Însuflețirea înseamnă dezlegarea minții spirituale.

Vă amintiți că v-am învățat cine ați fost în contemplarea Vidului și în marea Cădere – crearea în planul de materie de aici, de jos – și v-am spus că, indiferent ce se întâmplă cu trupul, ca veșmânt pe care îl purtați, sinele spiritual care sunteți și care mă ascultă chiar în această clipă o să trăiască întotdeauna. A trăit întotdeauna și o să trăiască întotdeauna. Atunci când, în timpul unei vieți, învățați să dezlegați Spiritul de corp, puteți să faceți ceea ce este miraculos. Puteți să existați în mai multe planuri și să integrați planuri multiple în aici și acum.

Când Spiritul vostru poate să hoinărească în planul al patrulea, iar voi îl eliberați să meargă acolo, atunci, ca un diapazon, el aduce în vibrația sa toate roadele explorării sale – vindecarea, refacerea miraculoasă, manifestarea a orice are nevoie corpul, dorințele voastre, o însuflețire a realității – până jos, la baza mânerului său, corpul, pentru că voi vă aflați în partea de sus a diapazonului. Voi sunteți cei care faceți să rezoneze acel gând în planul cel măreț, iar el revine până jos, înapoi în corp. Asta înseamnă însuflețirea – și e așa de simplă, că poate să aibă loc oriunde v-ați afla. Lucrul

dificil și abrupt, în acest context, este insistența voastră în a vă declara statutul de sine. Atunci când întrerupeți și reveniți în corp, fie că acesta e îndurerat, suferind, flămând, inconfortabil sau că are nevoie să se ridice și să meargă, vă absorbiți puterea spirituală înapoi, în corp.

Spiritul, motorul creației

Mulți dintre voi, cei care sunteți sinceri în legătură cu asta și nu sunteți fanatici, aveți un realism și o tenacitate – că asta e ceea ce vreți mai mult decât orice altceva. Nu vă aruncați într-o demonstrație prostească a ceea ce credeți că e extazul doar pentru că, făcând asta, credeți că veți promova Spiritul. Nu, asta nu îl promovează. Entitățile acelea concentrate care doar fac lucrarea îl iubesc pe Dumnezeu mai mult decât orice altceva și aplică aceasta la cel mai înalt nivel al ființei lor, fără să se prefacă și fără să se complacă în fantezii. Voi, preaiubiții mei, voi sunteți maeștrii care se trezesc. Vălul dintre om și Dumnezeu este atât de subțire încât, atunci când vă eliberați sinele spiritual, vălul acela va dispărea, iar voi vă veți ridica din corpul acela și veți fi în acele planuri dinamice. Veți ști ce înseamnă să ai un gând obișnuit despre o manifestare. Veți înțelege puterea sa obișnuită. Spiritul nu este emoțional; el este motorul creației. Creația vine din gândul său, iar corpul său modelează destinul. Spiritul nu este numai gândul, numai mintea rafinată. Corpul său se așterne ca să promoveze realitatea în care va păși omul, în împlinirea destinului său. Dorința

supremă a trezirii într-un corp fizic este să devii acea creatură spirituală. Aşa se face un Christos, asta e ceea ce vreţi să învăţaţi aici. Este aşa de simplu – şi atât de aproape.

Lucrarea pe care v-o predau este proiectată la nivel de cod, să dea naştere puterii spirituale în gândul obişnuit. Gândiţi-vă la asta. Doar sufletul poate să fie lovit. Atunci când sufletul este lovit, vânătaia e durerea la care rezonează corpul. Sufletul transmite frecvenţa vânătăii, iar în corp apare o deteriorare. Vânătaia aceasta se străduieşte să fie împlinită din Planul Extazului[2] în această încarnare. Spiritul este lipsit de emoţie. De aceea, gândurile obişnuite – lucrurile acelea care vă ies din gură, pe care le gândiţi şi le spuneţi şi care ies din voi, pur şi simplu – sunt aşa de puternice. Aşa vorbeşte Spiritul. Atunci când înţelegeţi că a vorbi ca Spirit înseamnă a vorbi în gânduri obişnuite – că deja este aşa – veţi înţelege puterea a ceea ce mă străduiesc să induc în voi.

În Fieldwork® [Lucrul pe Câmp][3], când aţi înţeles asta, vedeţi cât de repede v-aţi găsit cartonaşul. Dacă aţi făcut asta pe Câmp, ce vă împiedică să o faceţi şi la serviciu, după ce plecaţi de aici? Ce vă împiedică să vă transformaţi ziua într-un Câmp? E lucrarea voastră. Când vă treziţi dimineaţa, creaţi manifestarea care vreţi să aibă loc în ziua respectivă, la locul vostru de muncă. Nu e nicio diferenţă. Aceeaşi putere

[2] A se vedea *The Plane of Bliss* [*Planul Extazului*, n.t.], *Partea I*, CD-9703 şi CD-9703.1 din 24-26 ianuarie 1997; şi *Planul Extazului, Partea a II-a*, CD-9716 din 8-10 august 1997. (Yelm: Ramtha Dialogues [Dialogurile lui Ramtha, n.tr.], 1997).

[3] A se vedea Glosarul (n. tr.).

spirituală o să-și facă treaba, indiferent unde vă aflați, pentru că, în mod evident, nu există nicio disciplină care să fie proiectată aici și pe care să nu o puteți încorpora și oriunde altundeva. Câmpul este viața. Este viața voastră. Labirintul este miriadele de cercuri în care vă învârtiți, fără să găsiți niciodată Vidul[4], când sunteți atât de aproape de el. Trebuie să luați toate astea cu voi, acasă – și să le trăiți.

Dacă mâine v-ați apuca și v-ați crea viața de dimineață, pentru orice ați vrea să se întâmple în ziua respectivă – și ați spune, „Ziua asta e Fieldwork®", știți că ați șerpui pe cărare ca să vă manifestați cartonașul acela, dorința aceea? Asta se poate întâmpla în fiecare zi din viața voastră. Când spuneți, „Amintește-ți de gândul obișnuit", oricât de tulburător și de stresant ar fi mediul în care vă aflați, oricât de dezordonate ar fi gândurile stresante din jurul vostru, dacă puteți să vă ridicați și într-o clipă să spuneți: „O să facem pace" – nu cu voce tare și nu cu supărare, nu cu emoție, ci doar ca pe o lege – așa se va întâmpla.

Ați fost învățați să fiți prinși în vârtejul confuziei – în clipa în care aceasta se află în apropierea voastră, voi să vă zăpăciți. Când cineva e stresat, și voi deveniți stresați. E aproape ca și cum a fi zăpăcit e o etică populară. Nu e nimic care să trebuiască să vă zăpăcească – niciodată n-a fost nimic, pentru că aveți puterea să liniștiți zăpăceala, astfel încât să vi se arate opțiunile adevărului. Tot ce trebuie să faceți e să vă exercitați aceste opțiuni și să încetați să mai mergeți după turmă, în fiecare zi.

[4] Centrul labirintului, din disciplina The Tank® [Labirintul].

MULTIPLICITATEA DESTINULUI
POTENȚIAL ȘI PLANUL EXTAZULUI

Câți dintre voi înțelegeți că vă stau la dispoziție destine potențiale, care au loc simultan? Graficul acesta [Fig. 1] simbolizează destinele potențiale multiple în Acum.

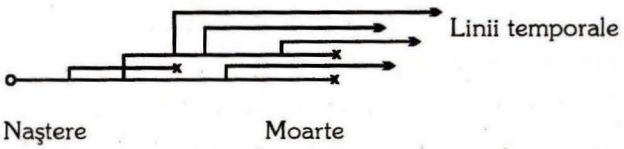


Fig. 1. Linii temporale paralele ale destinului personal

Puteți să trasați linia destinului vostru, linia vieții voastre, cu paralele deasupra şi dedesubt – diferite linii de opțiuni – din tinerețe la pubertate la maturitate, diferite opțiuni, diferite căi pe care ați apucat-o şi pe care ați mers pentru o vreme. Urmând aşteptările şi codul moral al societății şi al culturii din care ați venit, avansați şi trasați o linie temporală care nu a inclus învățăturile mele – toate schimbările, vindecările, tot ce vi s-a întâmplat prin acest corp şi prin acest canon de învățături. Liniile temporale de deasupra liniei voastre principale pot să varieze. Gândiți-vă la toți oamenii pe care îi cunoaşteți: linia temporală a celor care au luat droguri, linia temporală a celor care s-au ținut de asta. Acesta e un potențial. Cei care au abuzat de alcool, cei care nu au făcut

anumite lucruri, căsătoria cu prima voastră iubire, copilul pe care nu l-ați avut niciodată, folosirea unei oportunități, mersul la facultate, împlinirea unui vis pe care l-ați avut în tinerețe – toate astea sunt potențiale de linii temporale. Ele plutesc deasupra și dedesubtul liniei destinului vostru, fără corpul acestei lucrări în viața voastră.

În funcție de cât ați fost de nesocotiți și de distructivi, puteți să vă trasați și linia temporală a morții. Aceia dintre voi care v-ați urât, care ați avut gândul distrugerii sau care i-ați urât pe alții, puteți să vă dați seama unde se va produce coliziunea liniilor voastre temporale – și de obicei, asta vă va marca moartea. Ce era destinat să fie viața voastră, fără aceste învățături? Asta e o linie temporală. Cei mai mulți dintre cei care vă sunt prieteni și cei pe care îi iubiți și pe care îi cunoașteți astăzi – ar mai fi ei în viața voastră, fără aceste învățături? Țineți seama și de asta. Nu uitați că este foarte posibil ca voi să fi avut foarte mult succes, să fi fost foarte prosperi și să nu fi trebuit niciodată să trăiți așa cum trăiți acum. Simțiți-vă onorați că puteți să trasați destine potențiale, care au loc simultan – și apoi să vă elaborați propriul destin într-un status quo. E o onoare să faceți asta, pentru că cei mai mulți nici măcar nu s-au gândit vreodată la această posibilitate și nu înțeleg ce înseamnă schimbarea.

Cine ne determină destinul?

Ce anume din voi vă determină destinul? Oare voi vă determinați destinul? Uitându-vă la viața dinainte – Î. R.,

înainte de Ramtha – puteți să vedeți că destinul, în viața voastră, era stabilit pe baza alegerilor pe care le făceați. Ați făcut doar o alegere – și viața voastră a pornit. Acum puteți să înțelegeți cât de vastă a fost gama voastră de alegeri – și cât de mult știați era egal cu din câte potențiale puteați să alegeți.

Planul Extazului e un alt lucru despre care vreau să vă spun. Planul Extazului[5] este locul în care vă retrageți după ce ați făcut recapitularea vieții voastre precedente, după moarte. După ce faceți recapitularea vieții precedente, mergeți să vă odihniți, iar în locul de odihnă vă stabiliți planul pentru următoarea existență, pentru că e important. De ce trebuie să veniți mereu înapoi? Pentru că, în esență, nu ați terminat ceva aici. Treaba nu e încheiată. În Planul Extazului, locul în care vă odihniți conținea, de obicei, ființe care aveau de rezolvat aceleași probleme.

Iată o explicație foarte simplă. Vedeți-vă într-un corp în întregime spiritual, într-un loc numit rai. Când v-ați văzut recapitularea vieții, ați simțit că sufletul vostru a fost lovit de acțiunile pe care le-ați făcut. Ați simțit lipsă, din cauza oportunităților pierdute pe care vi le-ați creat. În acea recapitulare, ați văzut dintr-odată toate recapitulările pe care le-ați avut mai înainte în Planul Extazului – și ați putut să vedeți că există o linie constantă de ceva ce nu ați terminat, poate, de acum 35.000 de ani – și asta înseamnă o mulțime de vieți – și că, în fiecare viață, cumva, alegerea nu se face niciodată în timpul încarnării. Alegerea e acolo, dar nu se

[5] A se vedea Glosarul.

face niciodată. În această recapitulare a vieții, un alt lucru pe care îl știți în acel loc pur și sublim este că sunteți conectați cu Totul. Nu știți asta în acest creier, dar eu vă învăț asta, în acest creier. În Planul Extazului, înțelegeați Punctul Zero și Vidul și unificarea Spiritului, ceea ce însemna că sunteți totul și toți, dar totuși, că există o singularitate care vă corespunde, la fel cum există o singularitate a celorlalți care tocmai au murit și au trecut prin recapitularea vieții lor. Ei păreau separați de voi, dar există o țesătură a Spiritului în care cu toții suntem unificați.

În recapitularea vieții, pentru ca voi să vă cunoașteți greșeala, simțiți nedreptatea pe care o faceți altora, simțiți durerea sau trădarea atunci când trădați pe altul, simțiți ce ați dat altuia, pentru că, atunci când sunteți în aceste corpuri, sunteți creaturile egoiste, care nu vă gândiți decât la cum vă simțiți voi. Vă simțiți izolați. Nu vă puteți conecta cu altcineva și cu modul în care se simte altcineva. Vă jur, va veni din nou clipa în care o să vedeți tot ce este în această încarnare, atunci când se va derula energia din benzile voastre. Înțelegerea și virtutea vin atunci când deveniți ceea ce ați victimizat, ceea ce ați violat, cel de la care ați jefuit, cel pe care l-ați mințit, l-ați trădat, l-ați dezonorat, cel împotriva căruia ați adus mărturie falsă. Cu toată istețimea și viclenia voastră, cu toate minciunile voastre, deveniți ținta tuturor reproșurilor voastre. Acesta este cel mai dureros moment al trecerii, dar cum altfel să înțelegeți că ceea ce faceți altora vă faceți vouă, cum altfel ați putea să simțiți asta, literalmente? Când se termină, sufletul și Spiritul trebuie să aibă parte de odihnă. Întotdeauna vi se asigură un loc minunat,

în orice mediu doriți. Acolo, trebuie să contemplați – iar asta poate să dureze ani de zile, în timpul acesta. Și despre ce este această contemplare? Contemplarea înseamnă că tot ce știți iese la suprafață. Tot ce ați dorit să știți iese acum la suprafață, acolo – și știți totul. Știți totul, până și faptul că, în toată această perioadă, ați fost în roata încarnării. Treaba voastră vă devine clară. Nimeni nu vă spune asta. O știți. Știți că sunteți într-adevăr un agent divin al Vidului și că vă aflați într-o misiune. Că faceți cunoscut necunoscutul. Depinde de voi să luați Principiul Mamă/Tată al Sursei sublime și să creați din el un concept. Conceptul este o idee, iar apoi, ideea devine tiparul în care energia colapsează și se transformă, iar voi schimbați peisajul vieții. Asta e treaba voastră. Treaba voastră este să schimbați peisajul vieții voastre.

Recapitularea vieții

Cu toții ați trecut prin lectura vieții voastre după moarte. În vremurile de demult, se numea Ziua Judecății de Apoi. Este Ziua Judecății de Apoi, doar că nu e vorba chiar de o judecată, ci vi se reîmprospătează memoria despre ceea ce ați făcut. Să înțelegeți că sunteți o ființă transpersonală, dar totuși personală. Sunteți o ființă care s-a transmutat dintr-un trup de carne. Ați ieșit din veșmânt. Unde obișnuia să fie așa o întârziere în lucrarea Spiritului prin trup pentru a crea realitate, pentru că aici trăiți într-un corp care este masă – acum vă aflați mult mai în domeniul vostru, ca entitate

spirituală. Practic, vibrați într-un tărâm mai blând decât tărâmul acesta. Vă priviți viața acolo. Cum e cu putință asta? Pentru că benzile care sunteți – care v-au sprijinit, v-au dat viață și v-au hrănit în pântece – iau înapoi cu ele, sub formă de minte, tot ce ați făcut vreodată. A face este o acțiune, iar acțiunea este energie – și energia aceasta se concentrează pe tiparele minții. Începeți să priviți tiparele minții, care se reunesc în efortul unei vieți întregi.

Într-o zi, fiecare moment, în lumina eternității, va fi cântărit cu o pană. Fiecare moment contează. Tot ce faceți și tot ce am făcut eu este văzut – și este văzut atât ca Observator, cât și ca participant, ca cel care face și ca cel căruia i se face – totul. De aceea se numește Ziua Judecății de Apoi, pentru că cei mai mulți dintre cei ignoranți cred sau trăiesc cu amăgirea că gândurile lor nu sunt lucruri. Gândurile lor sunt lucruri. Se amăgesc cu faptul că ceea ce fac în spatele ușilor lor închise nu este știut de nimeni, decât de ei. Asta e o amăgire. Totul este cunoscut și totul va fi arătat. În starea aceasta înălțată, nu e necesar ca vreo ființă să se uite la voi și să vă condamne. Va fi suficient să vedeți totul singuri. Nu există judecător mai aspru decât sufletul, în ziua Judecății de Apoi.

Când se întâmplă acest lucru – și cu toții o să trăiți asta, la un moment dat, pentru că deja ați mai trăit-o – iată ce e semnificativ: Cât de împovărați sunteți de treburile neterminate? Cât de împovărați sunteți de experiențele neterminate? Dacă eu vă spun că sunteți Dumnezeu, atunci viața asta trebuie să dezvolte aceasta, ca pe un tot. Cât de multe experiențe nu ați stăpânit? De fiecare dată când ați

fost cruzi cu cineva, când ați fost vicleni și ați subminat pe cineva, când ați adus mărturie falsă împotriva cuiva, când ați rănit fizic pe cineva, când limba vi s-a dezlănțuit în răzbunare și în învinuire, când v-ați adunat furia iubirii neîmpărtășite pentru a-i distruge pe cei din jurul vostru și pe voi înșivă – totul devine voi înșivă în clipa aceea de vedere. Voi sunteți totul.

Suferiți atacul răutății voastre și simțiți cum e. Deveniți copilul pe care l-ați bătut și îi simțiți durerea neajutorată. Deveniți cel care maltratează și dezlănțuirea deplină a beției furiei asupra celui care este inocent și nu poate să răspundă la lovitură. Simțiți ce înseamnă să fiți defăimați și să aveți bunul și dulcele vostru nume maltratat și dezonorat. Veți simți asta, pentru că sunteți Dumnezeu. În clipa aceasta nu sunteți separați. În clipa asta sunteți întregi. În această trecere, vă dați seama că sunteți toată plasa vieții și sunteți conduși către această înțelegere mai mult decât oricând. Simțiți abandonul cu care ați abandonat pe altul, neadevărul pe care l-ați aruncat asupra altuia, vina pe care ați luat-o asupra voastră în mod necuvenit. Simțiți inima frântă a iubirii neîmpărtășite și sunteți cei care purtați lanțurile acelei vini. Sunteți onorați și dezonorați. Sunteți amuzați și amețiți. Vedeți cum v-ați prostituat valorile. Deveniți corpul, în agonia și în maltratarea pe care o suferă. Deveniți cel care maltratează și cel care este maltratat – și aceasta e judecata, iar voi o simțiți din plin. Vă desfătați cu visul și cu inspirația pe care le-ați avut la cinci ani și simțiți disperarea pierderii acelui vis, la douăzeci și trei de ani. Deveniți visul, apoi dispăreți, la fel ca visul. Deveniți inspirația de care v-ați

minunat, apoi deveniți plictiseala lipsei de acțiune. Vedeți îndemnul noilor idei și concepte pe care le-ați găsit, apoi sunteți ideea însăși, forma-gând – și o vedeți ca pe un ou nehrănit și neiubit, din care niciodată nu iese nimic. Vedeți ideea care nu s-a realizat niciodată și durerea neincluderii ei în mediul vostru. Vedeți totul, pentru că sunteți totul, Dumnezeu. Elementul subiectiv este foarte important în toate astea, pentru că nucleul sinelui este subiectiv. El este totul, astfel că, în această viziune, sinele devine mai îmbogățit și mai bine definit.

Vedeți de câte ori trebuia să implorați iertare de la cineva și vedeți toate ocaziile când nu v-ați cerut iertare de la voi înșivă. Vedeți toate ocaziile când ați fi putut să iubiți, dar, în sinele vostru egoist și renegat, nu ați făcut-o. Vedeți locul gol în care iubirea nu trăiește și sunteți împinși în goliciune și în disperare. Vedeți totul. Și în această expunere, găsiți întregimea chiar și în suferință – momentul acela rarefiat. Cum să descriu suferința pe care o ai când nu ai corp? Emoția, deși este generată de un stimul electric de la creier, de la rețelele neuronale și apoi trimisă prin corp, prin eliberarea de hormoni, devine ceva viu. E un câmp de energie. Cu acest câmp de energie stați și apoi sunteți cufundați în toată energia sa. Nu puteți să mai reversați acțiunea. Ea este făcută. Zarurile au fost aruncate. Nu e un lucru rău, dar e ceva necesar pentru cel ignorant – și cu toții sunteți ignoranți, pentru că, apoi, prin această viziune, ajungeți să fiți împovărați. Ajungeți să fiți împovărați de dificultățile pe care le vedeți. Povara e un termen minunat, pentru că, de fapt, el spune că toate lucrurile pe care le-ați

făcut, vi le-aţi făcut vouă. Prin această revelaţie trebuie să vă despovăraţi şi să daţi sinelui iubire – iar Dumnezeu este iubire.

Apoi vă îndepărtaţi de aici, într-o profundă cugetare. Vi se dă orice imagine în care doriţi să cugetaţi aceasta. Unii cugetă pe lanţuri muntoase înalte din Planul Extazului. Alţii, între măreţi şi nobili copaci. Alţii cugetă pe malul unor lacuri minunate, înconjurate de păduri vărgate. Alţii, în biblioteci uriaşe. Alţii cugetă plutind în mijlocul a nimic, pentru că nu pot să suporte ceva în jurul lor. „Cugetarea", arta contemplării, urmează întotdeauna după aceea, iar ceea ce devine de neevitat este realizarea că vouă v-aţi făcut toate astea, pentru că voi sunteţi tot ce este sine.

Chestiunea dificilă este că aceste acţiuni, această viaţă s-a dezvoltat într-un timp foarte lent, iar punctul central al acestei vieţi a fost trupul omenesc. Indiferent ce faceţi în Planul Extazului, nu veţi putea niciodată să reconciliaţi acolo ceea ce aţi făcut în acest plan, al cărnii. Nu puteţi să manifestaţi în Planul Extazului experienţele care vor da naştere emoţiei fizice, pentru că nu le aveţi.

Contemplaţi şi apoi vă imaginaţi, aşa cum am făcut şi eu, lângă foc, atunci când am visat această călătorie. Vă imaginaţi – şi îndată ce vă imaginaţi, apar toate formele şi toate scenele. Apar instantaneu. Contemplând, vă priviţi pe voi înşivă şi vedeţi cum abordaţi ceea ce aţi făcut. Vă imaginaţi – şi pentru că sunteţi în Planul Extazului, unde nu există masă, sinele vostru spiritual este mai înrudit cu timpul acela, care este instantaneu, cum i se spune aici. Acolo, în momentul în care vă imaginaţi ceva, el apare exact aşa cum

vi l-ați imaginat, astfel că împrejurimile voastre se schimbă mereu.

În contemplare, lucrul acesta e ideal, pentru că atunci când contemplați, puteți să vedeți scena exactă și cum ați dori să aibă ea loc. Însă oricât ați încerca să găsiți ușurare, nu puteți să găsiți ușurare. Asta vă dă doar divinitate. Darul vostru de a crea imagini v-a permis să reconstruiți trecutul și să mergeți mai departe, din punctul acela. Însă cartografierea aceasta, deși studiată în detaliu, poate să dureze mii de ani, în Planul Extazului. Contemplarea în Planul Extazului este foarte diferită de contemplarea de aici. Puteți să zăboviți acolo și să alcătuiți un plan. Puteți să căutați în aceste planuri ființe mărețe care au această înțelepciune, iar în clipa în care vă vine această idee, apar și ființele. Apar și vă învață. Vă ajută cu modelul imaginației voastre. Nu schimbă modelul, în perioada contemplării. Vi se dau gândurile, iar voi încorporați înțelepciunea în tablou. Așa funcționează – pentru că nu este tabloul lor, ci al vostru.

Dacă, pentru voi, cunoașterea înseamnă un rezervor de informații care curg printr-un computer, vă va apărea un computer, care va avea dendrite conectate la voi. Cunoașterea va curge prin calculator, dar, în cele din urmă, voi trebuie să fiți programul care încorporează această cunoaștere care se revarsă înspre voi. Poate că vedeți cunoașterea în mari săli de învățătură, în marile săli ale academiilor. Poate că vedeți această cunoaștere ca pe un set de cărți rare, astfel că, imediat, va apărea o mare bibliotecă, al cărei capăt nu îl veți putea vedea. Dar toate textele mărețe apar pe rafturi vechi, de demult. În mintea voastră, vechi poate să însemne

că sunt îngălbenite şi acoperite de praf – şi aşa vor fi. Se poate să căutaţi manualul cel mai prăfuit, cel mai îngălbenit şi cel mai plin de pânze de păianjen, pentru că, în mintea voastră, acela este cel care va conţine toată cunoaşterea – şi îl veţi găsi. Aveţi o masă. Puteţi să staţi jos. Puteţi să aveţi o veioză electrică. Sau o lumânare. Sau o lampă cu petrol. Sau o lampă fluorescentă. Vă aşezaţi şi citiţi. Citiţi fiecare pagină – o pagină care arată ca o lumină blândă. Litere multidimensionale sar din pagină în voi, iar voi credeţi că citiţi – şi e aceeaşi cunoaştere, peste tot. Petrecând o sută de ani în această bibliotecă, lucrul de care vă îndepărtaţi este informaţia despre cum să modulaţi spaţiul de contemplare, spaţiul despre cum o să faceţi lucrurile altfel. Pentru a mai prelungi această povară pe care o aveţi, de a nu fi terminat cu greşeala pe care aţi făptuit-o faţă de altul – după cum o vedeţi – cum o să puteţi să justificaţi şi să scrieţi asta? O să vă daţi seama.

Nu din întâmplare încep toate astea să acţioneze exact ca un câmp cuantic de potenţiale. Aşa şi e. Planul Extazului se află la nivelul cuantic. Atunci când o entitate este fiinţă spirituală, fără corp, atunci când e minte rarefiată, clipa are loc instantaneu. Şi ce face entitatea? Entitatea selectează căi de destin intenţional, creându-le în formă liniară, cu sau fără ajutor şi străduindu-se să găsească o rezolvare. Nimeni nu vrea să ajungă să fie toate aceste lucruri pedepsite şi care trebuie pedepsite – tărâmul acela se numeşte iad – dar cineva trăieşte în el sub povara lipsei de rezolvare şi a afacerilor neterminate.

Nu există nimeni în acest plan care să vă spună vreodată că aveți dreptate sau că nu aveți dreptate. Voi faceți asta. Nu există corect și greșit. Ajungeți să înțelegeți cu o claritate imensă că aparțineți tărâmului angelic, că sunteți călători străini într-o lume străină și că aveți, într-adevăr, puterea să creați acea lume din nou, conform imaginației voastre – cea mai mare resursă a voastră. Nu e nimeni care să vă spună că e bine și rău. Cu cât sunteți mai mult Dumnezeu în acest moment de recapitulare în lumină, cu atât mai tare veți simți lovitura a toate cele pe care le socotiți în încarnarea voastră, căci cum ar putea Dumnezeu să fie altceva decât totul?

Există ființe care încă se mai află în sala contemplării și care cartografiază cu mare atenție o viață potențială. Se află acolo de sute de mii de ani. Cartografiază. Sunt ca un fel de paznici la poartă – povestea pe care v-am spus-o, despre cel care îi urmărește pe toți cei care intră[6]. Există entități care se postează la marea poartă a raiului și care îi urmăresc pe toți cei care intră, cu toate treburile lor – și învață. Lucrul important este că învățătura nu are sens, până când nu e aplicată la nivelul la care se generează înțelepciunea.

Vă vorbesc despre acest Plan într-un limbaj obișnuit, dar el este mult mai strălucitor, mai dinamic, mai fantastic, mult mai minunat decât poate să îl descrie acest limbaj

[6] Ramtha, *Selected Stories III: Story II: The Watcher at the Gates* [Povești alese III: Povestea II: Paznicul de la poartă, n. tr.], Casetă specială 033, Dialogurile lui Ramtha [Ramtha Dialogues®], 1989.

obişnuit. Eu mă străduiesc să îl aduc aproape de voi – o lecţie de mare preţ.

O entitate împovărată care are multe treburi neterminate aici nu poate să le termine, decât dacă are un corp fizic care lucrează în timpul acesta. Poate să viseze la nivelurile celelalte, dar visurile acelea nu vor putea fi experimentate niciodată, până când entitatea nu se va fi născut în timpul pentru care este menită. Când o entitate împovărată şi-a trasat calea liniară şi a primit atâta ajutor cât a ştiut să ceară, este gata să revină şi este atrasă în bazine genetice egale cu cele de unde a plecat.

În acest Plan al extazului – în rai, cum l-ar numi unii; eu îl numesc „planurile superioare" – nu există niciun regret că te afli acolo. Niciodată un loc n-a fost mai plin de viaţă şi mai frumos ca acesta, pentru că el este inimaginabilul imaginat. Niciodată n-a existat o astfel de stare de a fi, total liberă de poverile timpului lent şi ale materiei lente. Niciodată n-a existat un loc în care frumuseţea fizică să nu fie lucrul cel mai important, pentru că acolo, puteţi să luaţi orice înfăţişare doriţi. Nu e important, pentru că e schimbător. Aici e important. Acolo, toţi sunt liberi de asta, astfel că plutiţi mai aproape de Dumnezeu. Vă aflaţi într-o stare umbrită de tărâmul de aur. Vă aflaţi într-o stare în care poate să fie zi veşnică sau noapte veşnică. Sunt mulţimi acolo, dar pare că există loc pentru toţi. E un loc în care merită să fii. E locul în care să te odihneşti, înainte de bătălia următoare.

Nu e aşa cum îl vedeţi unii dintre voi, care sunteţi oricum înclinaţi către suferinţă – un loc în care zăboveşti în pădurile contemplative şi suferi; nu. Suferinţa este impor-

tantă pentru ca aspectul subiectiv al lui Dumnezeu să poată să simtă ce ați făcut, dar voi sunteți întotdeauna obiectivi și, de acolo, nu există nicio jale legată de faptul că v-ați părăsit familia. Nu există nicio jale că v-ați părăsit soții, soțiile, prietenii, vecinii. Nu aveți genul ăsta de emoție, pentru că sunteți liberi de toate astea.

Există o stare de cunoaștere, care impregnează aceste tărâmuri – conștiența de faptul că tot ce se întâmplă în planul Pământului este o mare dramă, în care voi ați jucat un rol. Lucrul important este că nu v-ați terminat replicile. Ieșind din visul acela dens, știți că nu v-ați lăsat în urmă copiii și nu v-ați lăsat în urmă iubirea. Iubirea voastră e cu voi și o să fie întotdeauna cu voi, pentru că, atunci când devii Dumnezeul subiectiv, ai o interfață cu tot ce e viața. Cum poți să fii separat de ea? Este greu de înțeles, dar cu toții ați fost acolo; altfel, nu ați fi putut să fiți aici, acum.

Încetați pentru o clipă să mai suferiți și să mai jeliți – și înțelegeți că starea aceasta împovărată este ceea ce vă impulsionează către marea voastră putere. Ideea e să proiectați o viață, să o așterneți, să v-o imaginați și să schimbați tiparele, jucătorii. Oricine vrea să se ofere voluntar poate să o facă. Ideea e să o faceți înainte să vă întoarceți și să o luați de unde ați rămas.

Treaba neterminată

Trebuie să analizați treaba neterminată în timpul odihnei din Planul Extazului. Ce este treaba neterminată?

Poate că, din toți oamenii cu care ați venit în contact în fiecare încarnare, vreme de 35.000 de ani, există o atitudine legată de voi, care a lăsat o urmă însângerată și tristă – și pe care o știți prea bine. De fiecare dată când muriți și când mergeți înapoi, în lumină, o vedeți iar și iar. Vă străduiți să o vindecați, căci e ca un șir lung, care vă leagă de viața aceea și care e foarte vechi. Înainte să puteți să mergeți mai departe, ca suflet evoluat, trebuie să vă îngrijiți de toate treburile neterminate. Asta înseamnă un suflet evoluat. Sufletele evoluate se află la postul de comandă al creației. Totul este curat în ele – iar sufletul acela evoluat are o latitudine mai mare, un peisaj mai vast și oportunități în care să își cultive misunea, călătoria. El se află într-o misiune. E foarte incitant. Dar cu urma aceasta lungă și tristă atârnând după voi, voi sunteți cei care sunteți lăsați în urmă. Există ființe care deja sunt de partea cealaltă a Punctului Zero. Cumva, ele și-au terminat toată treaba asta și au mers mai departe. Au creat și au creat, au evoluat și au evoluat și și-au programat ca în fiecare viață să devină și mai înțelepte, să înțeleagă adevărata definiție a libertății, adevărata definiție a lui Dumnezeu și însemnătatea vieții. Ele deja au plecat, iar voi stați aici, în Planul Extazului, ancorați de un bolovan de treburi neterminate, vechi de secole întregi. Poate să fie ceva foarte simplu, cum ar fi mândria, faptul că nu admiteți că ați greșit, că nu cereți iertare și, la rândul vostru, sunteți incapabili să iertați. Poate că nu e decât atât.

Atunci când înțelegeți asta, în acest loc de odihnă, le puneți laolaltă pe toate și spuneți: „Și acum, ce o să realizez în această existență următoare, dacă pot să intru în ea?"

Lucrul acesta e întotdeauna riscant, pentru că a intra în ea înseamnă a veni prin pântecele unei femei, și sămânța să fi fost semănată din coastele unui bărbat – iar voi se poate să fi fost ambele genuri, în multe experiențe. Aici se complică puțin lucrurile. În felul vostru, în ultimele două vieți ale voastre, poate că nu ați fost niciodată mamă sau tată de copii, pentru că nu vă plac copiii sau nu aveți timp pentru ei. Și iată ironia: Trebuie să vă întoarceți. Cum împăcați atitudinea voastră cu un cuplu roditor, care își pune laolaltă iubirea, pentru a da naștere unei creaturi minunate? Cum împăcați treaba asta? N-ați fost dispuși să o faceți voi, dar așteptați ca alții să o facă. Ei bine, asta e întotdeauna o temă delicată. Există o mulțime de astfel de oameni care așteaptă să ajungă aici. Trebuie să vă confruntați cu asta. Trebuie să găsiți un cuplu pasionat. Să sperăm că vă uitați în zona potrivită. Veți vrea niște părinți sofisticați, inteligenți și deschiși la minte, pentru că știți că trupul pe care vi-l dau astfel, genetic vorbind, va conține aceste lucruri. Dacă problema voastră e mândria, atunci trebuie să fiți ceva mai detaliați. Veți vrea să găsiți un corp, prin intermediul unui cuplu de oameni foarte umili. Niște oameni care sunt nu doar foarte inteligenți și automotivați, dar și umili și buni la inimă. Poate că această bunătate și-au căpătat-o prin comunitatea și prin biserica de care aparțin, sau prin anumite grupuri cu care lucrează – și poate că foarte mult din timpul lor îl dau altor oameni, ajutându-i. Genul acesta de părinți o să facă un copil care va fi predispus genetic la bunătate, pentru că, la nivel emoțional, părinții au furnizat vehiculul trupesc ideal și instinctele din acel corp care sunt

tocmai ceea ce vă trebuie. Trebuie să speraţi că astfel de oameni mai există, pentru că treaba voastră neterminată este cu astfel de oameni.

Corpurile apar – şi cum sunteţi atraşi în ele? Nu vă alegeţi părinţii. Vă alegeţi caracteristicile genetice. Cum ştiţi care e corpul vostru? Există cineva care are un număr şi vă sună, sau un megafon care apare dintr-odată în această minunată poiană din Planul Extazului? „Numărul treizeci şi doi, fă-ţi bagajele. Aruncă o ultimă privire." Sau mergeţi la căsuţa voastră, iar acolo vă aşteaptă o telegramă de la biroul central? Nu, nu aşa merge treaba, dar e foarte potrivită ca poveste pentru copii.

Graficul liniilor voastre temporale paralele de destin pe care l-aţi creat mai devreme este tocmai ceea ce trebuia să faceţi pe când vă odihneaţi în Planul Extazului. Când aţi aşternut o linie de potenţial care, mai întâi, trebuia să îşi împlinească treaba neterminată – şi linia aceea de potenţial a fost proiectată de voi – cine înregistrează această informaţie? Sufletul, marele scrib al Spiritului. Când le-aţi pus pe toate laolaltă, acolo, când aţi înţeles ce aveaţi de terminat şi ce mai aveaţi de făcut, atunci aţi creat un potenţial de linii. Nu poate să fie altfel. Cum să faceţi rost de un corp, dacă nu creaţi un potenţial de linii? Potenţialul de linii este frecvenţa magnetică rezonantă a corpului care se formează; până nu faceţi asta, nu se va crea niciun corp pentru voi. Şi cum intraţi în corp? Atunci când potenţialul acela de linii corespunde corpului respectiv, are loc o uniune – şi se întâmplă într-o clipită. Aşa se întâmplă – la fel ca şi graficul pe care l-aţi făcut. Acesta este modul în care planificaţi.

În Planul Extazului, în dulcea odihnă, veți găsi multe Spirite înrudite, care au aceeași problemă – și puteți să fiți de acord chiar atunci și acolo. Se poate ca persoana care stă lângă voi să fi fost cu voi în Planul Extazului și, de distracție, poate că a spus: „O să facem din nou asta amândoi, într-o bună zi." De ce ar fi ciudat? Deoarece, pentru a ajunge aici, în acest corp – și ca să veniți înapoi cu un scop foarte precis, nu la întâmplare, a trebuit să se traseze un astfel de grafic al unui potențial de viață. Poate că acesta a inclus anumite entități cu care să vi se încrucișeze calea – entități care deja fuseseră de acord, în Planul Extazului, să facă asta. De ce ar părea așa de extraordinar faptul că s-ar putea să stați chiar lângă o persoană care, în Planul Extazului, a făcut asta cu voi, dacă frecvența imploră să îi fie manifestată realitatea? Nu e o întâmplare lângă cine stați, așa că uitați-vă mai bine la ei. Cu alte cuvinte, ați proiectat asta. Asta se numește destin. Atunci când vă aflați în Planul Extazului, elaborați asta. E destinul pur, pentru că – rețineți – conștiința și energia creează natura realității; acesta e jalonul acestei școli. Cum altfel credeți că v-ați afla în corpul pe care îl aveți astăzi și că acel corp, cu moștenirea sa de instincte, v-ar oferi exact ceea ce trebuia să fie terminat în această existență? Așa este. Singurul mod în care l-ați obținut este prin crearea unui potențial magnetic de linii, numit destin.

Există o mulțime de jucători în viața voastră, o mulțime de jucători. Există oameni care sunt de acord, în alt plan, să fie răi față de voi aici. Acolo, ei sunt oameni tare drăguți, dar au fost de acord să fie răi față de voi, deoarece călătoria

lor în această viaţă este să fie răi. E viaţa cea rea. Nu mă întrebaţi de ce, dar există vieţi rele – şi oamenii aceştia le trăiesc cu un scop: ca să fie pedepsiţi, ca să provoace haos. Le trăiesc cu un scop, pentru că numai fiind răi într-o anumită linie temporală ajung să se afle în situaţiile ideale care îi schimbă pentru totdeauna. Acum, ei râd copios de asta: „Îţi aminteşti când ţi-am dat o palmă? Nu-i aşa că a fost minunat?"

„Îmi amintesc."

S-a considerat că oamenii care se întâlnesc şi care au o înrudire unii cu alţii s-au întâlnit într-o viaţă anterioară. Nu este aşa. Şi dacă nu v-aţi întâlnit niciodată până acum, dar v-aţi întâlnit în Planul Extazului, pentru că amândoi ajunseserăţi la aceeaşi povară, ajunseserăţi în aceeaşi pădure ca să contemplaţi acelaşi lucru? Unele locuri, în Planul Extazului, sunt foarte aglomerate, iar voi gravitaţi întotdeauna către ceea ce sunteţi.

Astfel, jucătorii care vor juca un rol integrant în viaţa care urmează nu trebuie să fie cineva care aţi mai fost voi înainte. A vă amăgi mereu, gândind astfel, este un semn care arată ignoranţa voastră cu privire la viaţa spirituală, pentru că locul acesta şi vieţile acestea nu sunt totul. Există fiinţe care se vor întâlni în acelaşi loc de contemplare şi care pot să fie entităţi extraordinar de avansate, care, în încarnări trecute, poate că au fost genii sau mari conducători. Ele au un defect, iar defectul acela le-a adus în contact cu voi. Poate că vin de pe o altă planetă terestră şi pot să îşi repare defectul respectiv pe această planetă. Vă întâlniţi printr-o asociere de poveri.

Atunci când stați lângă cineva și porniți o conversație, intrați în legătură cu persoana respectivă și, curând, începeți să vă deplasați prin labirintul minții lor, înțelegând ceea ce vă spun ei. Sunteți în ei, iar ei, la rândul lor, se deplasează prin labirintul minții voastre. Asta numim conversație. Dacă înțelegeți asta, atunci puteți să începeți să înțelegeți conceptul că o asociere de poveri atrage laolaltă ceea ce se aseamănă. Dinamica unei astfel de întâlniri, atunci când e împărtășită în acel loc rarefiat, nu se referă la a discuta – acolo nu vorbiți, ci gândurile voastre se proclamă, astfel că fiecare dintre voi vă angajați în gândurile celuilalt. În acele momente în care vă angajați în gândurile celuilalt, vă dați seama că se întâmplă un lucru minunat și măreț. Se numește compătimire. În această împărăție minunată, în viața aceasta pe care v-ați așternut-o – ați găsit pe cineva care are aceeași povară, dar povara poate să fie ca acea entitate să își fi făcut sieși ceea ce ați făcut voi. Deși sunteți cel care a făcut și cel căruia i s-a făcut deopotrivă, în acest loc de contemplare, mințile voastre se alătură și formulează o relație, iar aceste relații formează o întâlnire ulterioară, în planul acesta.

Nu are legătură cu o persoană pe care ați cunoscut-o cu două mii sau cu patru mii de ani în urmă. Ființele cele mai semnificative sunt cele pe care le întâlniți în Planul Extazului, pentru că ele au ajuns în același loc. Oamenii aceștia vor intra și vor ieși din viața voastră, deseori pentru a împlini tocmai drama pe care v-ați întors să o derulați aici. Dacă și-au recapitulat viața și au făcut altcuiva un lucru de negândit, ei pot să refacă strategia, în așa fel încât ceea ce este de negândit să li se facă lor. Jucătorul care va fi implicat

este cel care a fost victima în existența anterioară. El învață echilibrul. Dacă astfel de oameni doar apar și dispar din viața voastră, atunci de aceea se află aici.

Nu există întâmplare. Singurul scop al conștiinței nu este conținut doar în acest plan. El este în toate planurile. Cu cât sunteți mai aproape de Punctul Zero, cu atât sunteți mai puri, ca ființe conștiente. În acest tărâm minunat și măreț, în momentul în care gândiți ceva, lucrul acela există – asta e natura voastră adevărată. Cu asta sunteți obișnuiți. Lucrul cu care nu sunteți obișnuiți este să fiți apăsați și împovărați de timpul lent și de mecanismele corpului fizic, pentru că, în Planul Extazului, sunteți eliberați de tot ce reprezintă asta.

Când stabiliți acest tipar în angajările memorabile cu alte ființe de acolo și când v-ați hotărât asupra acestei linii potențiale, atunci sunteți pregătiți să vă întoarceți. Cei cu care v-ați amestecat mai devreme vor fi cei cu care vă veți întâlni din nou. Nu vă veți aminti de ei, dar o să vă întâlniți din nou, iar sufletul va ști, pentru că Spiritul își amintește de conversație. Sufletul își amintește de călătorie. Numai mintea corporală, care încă nu s-a născut, creierul trupesc al entității fizice este cel care nu își va aminti de acest incident. Când sunteți pregătiți, vă întoarceți, pentru că nu puteți să mergeți mai departe, până ce nu reveniți aici și nu vă îngrijiți de treaba neterminată, până ce nu înțelegeți pe deplin că Dumnezeu este una cu totul. Iar momentul când sunteți una cu totul, când hotărâți să fiți una cu totul, este momentul în care ați ales călătoria spirituală.

Să mai înțelegeți și că, în aceste planuri, sunt entități care, deși sunt și ele copleșite de împovărări, cea mai mare povară a lor este lipsa succesului, pentru că niciodată nu au apucat să fie asta, astfel că, natural, și ele vor formula linii de potențial în care se nasc. Se nasc într-o fundătură. Trebuie să treacă prin viața aceasta și să-și scuture târșâiala, devenind un succes. Așa o să se deruleze drama lor. E foarte important pentru ei – și cineva trebuie să fie calul de bătaie în piesa aceasta. Cineva trebuie să fie calul de bătaie, pentru că acestea sunt entitățile care, în viețile lor anterioare, au călcat peste alții ca să obțină succesul. Minți însemnate se alătură pentru această prezentare minunată. Există oameni a căror povară este lipsa succesului, de exemplu – iar ei o să aștearnă acel potențial într-o viață întreagă, o mare cutie de nisip în care joacă jocul, pentru un singur moment trecător de glorie. Momentul acela trecător este ceva ce merită toată viața lor. Apoi se degenerează, pentru că va reflecta numai la acel moment unic și va deveni trecutul său.

Există o multitudine de „de ce". La fel e și cu iubirea neîmpărtășită. În astfel de cazuri, de obicei, e vorba de o iubire care, în altă situație sau în altă viață, nu a fost împlinită, sau de situații în care iubirea e dată, dar nu este primită sau este refuzată. Cel mai adesea, personajul acela nu va fi în locul contemplării în același timp în care sunteți și voi acolo. Cei care vor fi acolo vor fi cei care au suferit același lucru. Atunci, ei își stabilesc viața ca să apară și să se găsească unul pe altul și să găsească iubirea împlinită. E o învățătură importantă pentru neofiți, în procesele lumii materiale, pentru că Dumnezeu e iubire – și ei o să stabilească să fie așa.

Există entități care n-au fost niciodată desăvârșite, pentru că, înainte să vină în viața în care s-au întâlnit, povara lor a fost grea, trudnică și chinuitoare. Și totuși, când se întâlnesc, sunt ca două suflete într-unul. Viețile lor poate că au fost retezate scurt sau făgăduite altora, iar dorul este așa de puternic. Cea mai puternică legătură în Planul Extazului este iubirea – și dacă au fost suficient de norocoase, unul îl va aștepta pe celălalt în spațiul de contemplare. Întotdeauna se vor întâlni acolo, pentru că, dacă iubirea e așa de profundă, sine de la sine, atunci ea e recompensa lui Dumnezeu pentru o viață. Entitatea aceea va aștepta și va întâlni cealaltă entitate în acel spațiu, iar ele se vor găsi, pentru că sunt ca una. În uniunea lor, ele au înțeles că Dumnezeu este, pentru că, între ele, au fost una, iar astfel, această unire a devenit sămânța care avea să ducă la o înflorire în restul vieții lor. Se așteaptă una pe alta, se bucură și se iubesc una pe alta. Au corpuri ca să se iubească? Absolut. Au corpuri să facă dragoste? O să le creeze. Totul este imaginabil. Totul este permis. Pot să aibă orice vor – și se delectează una cu prezența celeilalte, pentru că în iubire nu există lipsă – nicio lipsă. Dacă există, atunci ea încă nu s-a copt, dar atunci, acesta nu este nivelul matur de iubire despre care vorbesc aici. Datorită iubirii lor pasionate, dacă aceste două entități nu au putut încă să o trăiască și dacă vor și doresc acest lucru, atunci ele fac un plan și își abordează poverile individual. Apoi, când poverile lor sunt satisfăcute și împlinite, se întâlnesc. E ca o recompensă, dar atunci când se nasc, ele nu știu asta. Simt doar o atracție și o recunoaștere.

Se mai întâlnesc și dușmani. Ura e același lucru ca și iubirea. Este la fel de intensă. Și vechii dușmani se întâlnesc în câmpurile contemplării. Și eu m-am întâlnit cu mulți. Nu sunt dușmani. În câmpul contemplării, ei se alătură unei reuniuni – și în această reuniune, pot să rezolve ce este în planul fizic, stăpânind acel lucru o dată pentru totdeauna, angajând din nou oportunitatea, în secolul douăzeci. Poate că cei care, odată, au fost dușmani într-o fioroasă bătălie pe mare, în care unul a fost învins, iar celălalt învingător, se vor întâlni în secolul douăzeci și unu ca și concurenți pe piața corporatistă.

Odată ce veți înțelege poverile ceva mai bine, veți începe să vedeți că entitățile pe care le-ați întâlnit în această viață nu au fost întâmplătoare – și că fiecare persoană pe care ați întâlnit-o a fost, de fapt, parte dintr-un potențial de linii pe care l-ați creat în Planul Extazului. Ceea ce este interesant, în legătură cu cartografierea în Planul Extazului, este că foarte rar se desfășoară pe Pământ așa cum s-a desfășurat în Planul Extazului. În Planul Extazului, ai tendința să zugrăvești lucrurile în culori foarte vesele. Uiți cum era să ai o bătătură în palme, atunci când te agățai prea mult de ceva. Uiți ce înseamnă să te agăți prea strâns de ceva. De aceea, când toate se așează la locul lor în tărâmul material, aventura e așa de remarcabilă, pentru că ea se coace într-un mod foarte diferit de cum ai planificat-o înainte – și apoi, mai e și elementul de mister pur al uitării vrăjite, care joacă și el un rol (și care trebuie să joace un rol). Toate viețile care se întâlnesc în viața asta nu sunt neapărat recunoscute de dinainte – și n-ar trebui să încercați să faceți

asta, pentru că, uneori, s-ar putea să tulburați imaginea potențialului pe care vă străduiți să-l găsiți aici. Vă străduiți să găsiți sinele. Vă străduiți să o faceți cu claritate și puritate, fără niciun fel de poluare – esența brută a naturii voastre frumoase. Cu cât puteți să îl demistificați mai mult, cu atât va deveni mai real. Când încercați să-l încadrați într-un context cosmic, pentru a reconcilia fiecare situație, deseori tulburați imaginea. Relațiile nu trebuie să fie cosmice – e o glumă – ele trebuie să fie doar relații. Din centrul acela brut și dinamic, o să vă apropiați de plan mai mult decât dacă încercați să scoateți lucrurile din context și să le transformați în ceva ce nu au fost niciodată; atunci, veți ajunge la povara de a crea fantome care nu fac decât să sfârșească prin a vă supăra.

Deseori, fiecare viață împlinește spațiul de contemplare pe care îl creăm – oricât de lungă, de complicată sau de scurtă ar fi – iar adevărații și minunații noștri prieteni, în realitate, sunt o apariție din viitor, niciodată din trecut, pentru că Planul Extazului este locul unde se naște viitorul. Și o să spuneți: „Dar de ce să venim până aici, jos, doar ca să trăim câțiva ani și să putem să rezolvăm ceva? Oare chiar merită?" Bineînțeles că merită. Atunci când știi că ești etern, merită să joci rolul chiar și numai pentru un an. Voi sunteți micii Dumnezei care au încercat, dar au fost prinși. Asta m-am străduit să vă învăț, în tot timpul acesta cât ați fost cu mine. Ați fost prinși într-un veșmânt a cărui natură este atât de înapoiată față de natura voastră. Existența sa covârșitoare, în acest timp care se mișcă lent, v-a înstrăinat de starea voastră întreagă. Trebuie să vă terminați treaba, nu atât ca

să puteți să mergeți acasă, cât ca să terminați poverile pe care natura omului nu a fost în stare să le depășească, pentru a putea să vă eliberați din această încâlceală cu natura voastră lașă de trup omenesc.

Ratarea liniei temporale create în Planul Extazului

Ceea ce este important este că ați creat o linie temporală bazată pe circumstanța în care nu ați fi ales să veniți aici, la această școală. Acum treizeci și cinci de mii de ani, în căsuța mea – lângă dansul flăcărilor, cu paloșul sprijinit într-un colț și în mijlocul inelelor de fum din pipa mea – eu am creat amintiri ale viitorului, în care avea să se desfășoare această linie temporală de acum. Motivul pentru care e important să știți asta este că ați avut la dispoziție această informație în Planul Extazului și că ați transformat acea linie temporală în aceasta. Linia temporală pe care v-am spus să o trasați fără a implica învățăturile, fără corpul de cunoaștere al Marii Lucrări, ar fi fost viața pe care ați fi avut-o întotdeauna, în care ați fi făcut o alegere care urma un status quo, în loc să dea ascultare sufletului.

Vreau să înțelegeți că această învățătură va avea multe ramificații în contemplarea voastră. Cu siguranță o să înțelegeți și o să aveți răspunsuri și cunoaștere despre atât de multe lucruri, astfel că viața n-o să mai fie așa de tulburătoare și de serioasă. O să înțelegeți că povara a fost ridicată, pentru că a fost dată cunoașterea.

Câți dintre voi ați simțit ceva în piept, atunci când mi-ați auzit numele? Câți dintre voi ați simțit ceva acolo citindu-mi cuvintele? Sufletul a înregistrat informația cu mult timp înainte ca voi să fi venit aici. Știți cât de des vă vorbește sufletul? În planul acesta, voi numiți asta conștiința voastră, dar este vorba de suflet. Sufletul face să vă apară în piept o presiune puternică, atunci când faceți un pas împotriva a ceva ce este o oportunitate – și simțiți asta în piept. Înseamnă că ați ratat linia temporală predestinată. Ați făcut asta în atâtea vieți – știu, pentru că încă mai aveți treburi neterminate. Fiecare viață în care a fost programată o treabă neterminată a fost înregistrată de suflet ca linie de destin, iar în momentul în care ați ajuns la linia aceea de destin și ați făcut alegerea să deveniți umili, mândria v-a stat în cale și ați ales să o urmați pe ea, în loc să dați ascultare umilinței. Acesta e momentul în care această presiune s-a insinuat în viața voastră, dar voi i-ați ratat linia temporală. Aceea a fost oportunitatea care a fost creată în ceruri ca să vă terminați treaba, pentru că linia temporală, la nivel magnetic, este o linie lungă de destin – și o programăm o singură dată.

Există o multitudine de motive contemporane pentru care ați apucat-o împotriva a ceea ce ați simțit în sufletul vostru. Poate că nu era politicos să faceți lucrul acela. Poate că lucrul acela fusese făcut unei persoane pe care o disprețuiați, sau pe care o invidiați, sau pe care erați geloși. Poate că, dacă ați fi făcut lucrul acela persoanei respective, ați fi acționat împotriva obiceiurilor acceptate social. Poate că erați o persoană importantă într-un grup, iar grupului nu îi plăcea de acea persoană. Însă persoana aceea a fost

mesagerul vostru – și în loc să dați atenție nevoii sufletului, ați cedat presiunii popularității și conștiinței sociale.

Câți dintre voi ați auzit povești despre oameni buni – despre care credeți că sunt buni sau despre care se spunea că sunt buni – care, după o întâmplare ce le-a schimbat viața, au muncit din greu toată viața lor, n-au făcut decât bine, au slujit și au servit și au fost blânzi cu alții, care fac tot felul de lucruri și se dăruiesc în toate părțile, dar se pare că nu li se întâmplă decât lucruri rele? Ce credeți că o îndeamnă pe o femeie să își irosească tinerețea pe o religie care o folosește doar ca să facă bani în numele lui Christos, să slujească în mediul murdar și plin de boală al unei țări, ca să fie onorată ca martir în toată lumea? Dacă îl iubea așa de mult pe Dumnezeu și credea în el, de ce a îmbătrânit și s-a îmbolnăvit? E o ipocrizie evidentă. De ce i s-a întâmplat asta acestei creaturi și de ce această creatură face asta o viață întreagă? Pentru că a ratat ocazia de a rezolva ceva, mai devreme în viață – și și-a petrecut tot restul vieții plătind pentru asta. Nu poți să dai destul, să faci destul, nu poți să fii destul de bun, nu poți să fii destul de drăguț, pentru că niciodată, niciodată nu scapi de presiunea aceea din piept. De aceea încerci să compensezi, dar nu poți să compensezi. De ce se întâmplă așa? Conștiința și energia creează natura realității. Dumnezeul acesta a creat această viață ca să ajungă să împlinească treaba neterminată și și-a dat restul vieții ca să facă cunoscut necunoscutul – aventura dorită. Acel singur incident a fost important, pentru că a mai existat și o altă ființă spirituală, care s-a oferit voluntar să fie acel mesager, pentru că asta o ajuta și pe ea – și în acel incident nu mai

e niciun program. Entitatea se străduieşte tot restul vieţii să-şi depăşească durerea din piept. Străduinţa este realitatea care e creată, dar durerea nu dispare.

Ceea ce mă străduiesc să vă spun este că, atunci când vă ascultaţi sufletul şi Spiritul, urmaţi cea mai măreaţă şi cea mai dreaptă cale pe care aţi ales-o vreodată. Aveţi cea mai mare oportunitate pe care aţi ales-o vreodată, de 35.000 de ani încoace. Aţi luat deciziile corespunzătoare cu privire la toate oportunităţile care vă apar în cale, pentru că, dacă aţi fi mers împotriva a ceea ce simţiţi, care v-ar fi linia temporală?

Eu sunt învăţătorul vostru – demult, am fost conducătorul vostru – şi iubesc în voi Dumnezeul care sunteţi. Asta este ceea ce iubesc la tot ce este. Mă aflu aici ca să vă învăţ cum să fiţi asta şi cum să înţelegeţi totul, pentru că aţi cerut asta, în această existenţă. Eu am făcut planul. Voi aţi dorit să participaţi. Ce o să vă aducă această linie temporală? Libertate pură şi totală. Marea Lucrare se referă la împăcarea cu conştiinţa omenească din cutie, cu gândirea limitată. Se referă la cât de important este gândul vostru obişnuit şi la ce întemeiază el pentru voi. La împăcarea cu victimizarea, pentru că în Planul Extazului nu există victime. Există doar oportunitate. Sufletul nu o vede ca pe o victimizare – şi nici maestrul nu o vede aşa. Numai creatura omenească o vede în acest fel.

SCHIMBAREA LINIEI TEMPORALE PRIN MAREA LUCRARE

Sunt aici ca să vă învăţ toată această cunoaştere fantastică şi să înţelegeţi că, dacă aţi crede în puterea conştiinţei voastre de a manifesta cartonaşele în timpul disciplinei Lucrul pe Câmp®, atunci ceea ce vă spun eu este adevărul. Cartonaşele voastre sunt mesageri care vă spun direct că ceea ce v-am zis eu este adevărul, pentru că funcţionează. Funcţionează pentru cei care vor să fie aşa. E foarte simplu. Nu e greu.

Atunci când faceţi alegerile corecte şi vă urmaţi sufletul, încheiaţi ceva, undeva. Ştiţi asta, pentru că dintr-odată, e ca şi cum de pe umerii voştri s-ar fi ridicat o povară uriaşă şi grea – jugul pe care îl purtaţi. Nu puteţi să spuneţi cu exactitate ce anume a făcut asta, dar dintr-odată, există o uşurare a fiinţei. Jugul este îndepărtat. Destinul a fost împlinit şi încheiat. Acum, sunteţi din nou agenţi liberi. Eu mă străduiesc să vă aduc în locul acela, fără ca voi să trebuiască să o luaţi razna şi să mai creaţi şi alte lucruri de care să trebuiască să vă îngrijiţi. Mă străduiesc să vă aduc într-un loc unde să înţelegeţi că există potenţiale multiple de linii temporale, care există simultan – şi că, în fiecare clipă, vă aflaţi pe o altă linie temporală; indiferent ce corp aveţi, corpul acesta e suficient de bun – în orice clipă, vă aflaţi

pe altă linie temporală. Cât de important e acest lucru? Toți cei pe care îi cunoașteți sunt oameni care nu știu asta. Ei știu doar să trăiască pentru faima și recunoașterea pe care o obțin din partea altora. Trăiesc pentru a fi acceptați de semenii lor și de propria lor cultură, ceea ce înseamnă că trăiesc pentru o iluzie care nu are nimic de a face cu evoluția sufletului și cu Sfântul său Spirit. E o viață irosită – irosită. Nu puteți să vă întindeți, să apucați o altă linie și să vă țineți de ea, să o lăsați să vă tragă în direcția ei. Nu puteți să faceți asta. Nu despre asta e vorba. Ideea e să înțelegeți că aveți o gamă largă de potențiale din care să alegeți și că modul în care ajungeți pe acea linie temporală este prin încorporarea destinului aceluia în rețeaua voastră neuronală și proclamarea lui ca și gând obișnuit. Atunci când faceți acest lucru cu măiestrie, vă veți afla pe acea linie temporală.

Să nu-mi spuneți că sunteți supraponderali din cauza geneticii voastre. Asta n-o să mai țină. E vorba de un lucru de care vă pasă suficient de mult încât să vă consume. Nu vă gândiți decât să mâncați. Asta e o înrobire. Atunci când schimbați liniile temporale, vă aflați pe o altă linie genetică. E același lucru cu a nu mânca destul, pentru că vreți să fiți acceptabili. Credeți că frumusețea înseamnă o piele întinsă pe oase – o frumusețe aproape de moarte. Poate că e frumos, dar nu contați pe asta, ca să vă ajute să scăpați de marea intimidare[7]. Frumusețea asta n-o să supraviețuiască. Linia aceea temporală este o altă viață – și făcând această

[7] A se vedea Ramtha, *Our Evolution in a Changing World, [Evoluția noastră într-o lume în schimbare, n.tr.], DVD.* Școala de Iluminare a lui Ramtha, Ramtha în Mexico City, 20 noiembrie 2006.

lucrare, treceți pe o altă linie temporală. Cine poate să spună că sănătatea are legătură cu mâncarea? Ea are legătură cu o stare a minții. Există oameni sănătoși care mor de cancer. Cum vă împăcați cu asta? Există oameni care sunt atât de sănătoși încât nu mănâncă decât semințe ecologice pentru păsări și care nu vor să mănânce nimic din ce e viu. Și ce este napul? Este viu. Are conștiință. Oamenii aceștia spun: „Nu vreau să mănânc nimic din ce este viu, nimic ce are sânge roșu." Păi, uitați-vă la o roșie sau la o sfeclă. Ce culoare are sângele lor? Nu e important ce mâncați; important este ce sunteți. Nu o să deveniți nemuritori fugind de ceva în fiecare zi. Nu o să deveniți nemuritori cu ajutorul hranei pe care o mâncați. Nu o să deveniți nemuritori prin vinul pe care îl beți. Nu o să se întâmple așa. O să deveniți nemuritori numai atunci când vă trece prin minte să deveniți nemuritori. Când lucrul acesta este ceva atât de obișnuit pentru voi, atunci sunteți prinși pe acea linie temporală.

De ce e important să faceți Marea Lucrare? Pentru că, atunci când faceți această lucrare cu toată puterea voastră și cu toată ființa voastră, când știți că ea e exprimată în gând obișnuit și când știți, pur și simplu, că sunteți ea, atunci acesta e destinul vieții voastre. Potențialul unei linii temporale este determinat de alegerea personală. Privind înapoi, la viața voastră, câte alegeri ați făcut, care v-au afectat viața în mod clar, într-un fel sau altul? Câte alegeri ați făcut? Când ați încetat să mai luați droguri? Puteți să vă dați seama de alegerea pe care ați făcut-o? Îi vedeți pe cei care au continuat? Mergeți la cimitir sau la morgă și găsiți un cadavru care nu s-a lăsat niciodată. Priviți-l. Pătrundeți înlăuntrul lui. Deschideți-i craniul. Deschideți-i intestinele.

Priviți-i creierul. Ați făcut alegerea să vă opriți? Dacă n-ați fi făcut alegerea să vă opriți, ați fi arătat ca unul care a făcut alegerea să rămână pe acea linie temporală?

Vedeți cum v-ați schimbat viața? E important să știți cât de puternici sunteți. E important să știți și că asta – ceea ce se numește voi și cu mine – a fost o alegere pe care ați făcut-o. Și dacă eu nu aș fi făcut alegerea, în viața mea, unde ați fi voi, iubiții mei? Unde am fi noi acum, dacă acum 35.000 de ani eu n-aș fi făcut o alegere, o singură alegere? Unde am fi? Ne-am cunoaște? Am fi aici împreună, în secolul douăzeci și unu? Ați cunoaște persoana care stă lângă voi? Ați fi măcar în corpul acesta? V-ați fi căsătorit cu persoana cu care v-ați căsătorit? Ați fi avut copiii pe care îi aveți? Ați avea părinții pe care îi aveți? Ați fi știut ceea ce știți? Acum treizeci și cinci de mii de ani – o singură alegere.

Eliberându-ne sufletul

Vreau să înțelegeți cât sunt de importante deciziile și alegerile în viață. Nu vorbesc de alegerile cu care vă dați mari. Atunci când vă dați mari cu o alegere, n-ați făcut-o niciodată. Când alegerea este atât de naturală pentru voi și când este gând obișnuit, atunci ați făcut-o. Până ce nu sunt făcute în felul acesta, n-o să fie niciodată alegeri adevărate, iar treaba neterminată o să fie tot acolo și tot neterminată.

Cum influențează asta presiunea din piept, pe care tot vinul, toate drogurile, femeile, bărbații și poate toți banii din lume n-o pot îndepărta? Le-ați încercat pe toate, iar durerea e tot acolo, din cauza unei alegeri pe care ați ratat-o. Oare

e posibil să vă eliberați de ceva ce ați ratat și să vă îndepărtați presiunea din viață? Există o mulțime de oameni triști în această școală. Sunt triști și nu știu de ce. Tocmai v-am spus de ce. Există putere în această cunoaștere? Absolut, căci ce e mântuirea, dacă nu o alegere bine plasată? Mântuirea vine dintr-o alegere iluminată. Fiecare își are problemele lui cu sufletul și cu conștiința. Nu puteți să vă ascundeți de asta – pentru că voi sunteți asta. Nimeni nu e perfect la această școală și, din câte pot să îmi dau seama, n-am întâlnit niciodată pe nimeni care să fie perfect. Aș găsi o astfel de persoană plictisitoare.

Și atunci, cine vă decide destinul? Destinul nu se referă la vreun Dumnezeu străin, care are niște sfori cu care vă manipulează. Asta e o gândire superstițioasă și primitivă. Destinul este format din alegeri autoorganizate și iluminate, experimentate în mod obișnuit. Depinde de voi. Puteți să faceți lucrarea, sau puteți să vă gândiți să fumați sau să mâncați, în loc să alegeți existența aceasta. Toate astea sunt scuze ca să ieșiți din ceea ce faceți. E aceeași atitudine pe care ați avut-o timp de 35.000 de ani. De aceea, singurul lucru care v-a oprit să porniți în marea aventură cu cei mari, care acum se află de partea cealaltă a Punctului Zero, este probabil o mică atitudine. Dar voi o ignorați în continuare, în schimbul plăcerilor trupești.

Vorbim despre învierea Spiritului Sfânt și despre cum suntem prinși în ea. A fi prins în Spiritul Sfânt nu înseamnă că suntem „prinși" în corp, pentru că atunci nu suntem corpul nostru și transcendem ceea ce este trupesc. Dar voi alegeți mereu ceva pentru corpul vostru trupesc, în locul lucrării silitoare a Spiritului care a trăit în Planul Extazului.

IUBINDU-VĂ VIAŢA ÎNTRU NEMURIRE

63

Vălul dintre om şi Dumnezeu este foarte subţire. Linia dintre bucurie şi jalnică nefericire este foarte subţire. Lucrul care ne scoate din jalnica nefericire este alegerea bucuriei. Ceea ce ne duce în sănătatea perfectă este alegerea de a fi asta, în loc să fim boală şi suferinţă. Ceea ce ne permite să înflorească un Dumnezeu frumos este alegerea lui Dumnezeu şi nu a corpului nostru – iar acesta este un văl foarte subţire.

Fanaticii din lume, care se împotrivesc propriei lor linii temporale, sunt făcuţi să se simtă vinovaţi din cauza corpului lor. Nu vorbesc de a te simţi vinovat că ai un corp. Ar trebui să fiţi fericiţi că aveţi un corp, să onoraţi faptul că aţi făcut ceva corect şi că sunteţi în viaţă aici. Nu sunt aşa de sigur că aceeaşi garanţie poate să aibă loc şi în viaţa următoare, dar aţi făcut-o corect. Nu vorbesc despre abuzul asupra corpului. Există oameni care, multă vreme, au crezut că, pentru a îl alege pe Dumnezeu, trebuie să facă trupul să sufere. E incorect, pentru că Dumnezeu este şi trupul. Ceea ce transformă trupul în Dumnezeu este Spiritul, care se eliberează de trup şi împuterniceşte trupul întru Dumnezeu. Atunci când Spiritul este încuiat în corp, el este aservit nevoilor trupeşti. Atunci când este eliberat, el va salva trupul.

Asta nu înseamnă să vă urâți trupul, să îl înfometați până la moarte sau să îl ucideți cu mâncare. Nu înseamnă să îl neglijați, să nu-l spălați și să nu-l îmbălsămați cu apă de trandafiri și cu iasomie. Nu înseamnă să nu îl îngrijiți. Înseamnă că, atunci când vă ajunge ceasul lui Dumnezeu, atunci vă lăsați lui Dumnezeu și puneți corpul să se odihnească. De aceea facem această lucrare – cum ar fi disciplina Twilight®[8], întinși. În clipa aceea, trupul a fost hrănit, curățat, ușurat și nu mai are nevoie de atenție. Acum, toată atenția se concentrează pe lucrare.

Cât este de greu acest lucru? Nu e greu. Cu cât deveniți mai asemenea lui Dumnezeu, cu atât corpul vostru va deveni mai frumos. Cu cât sunteți mai mult în Spirit, cu atât va fi mai frumos trupul vostru, atunci când Spiritul acela se întoarce în el. Cu cât sunteți mai liberi în Spirit și neîmpovărați de tragediile gândirii conștiinței sociale, cu atât mai glorios va funcționa creierul. Cea mai mare iubire pe care puteți să i-o dați corpului este să zăboviți în sânul lui Dumnezeu și să concepeți nemurirea pentru acest corp. Să nu lăsați corpul să moară este cea mai mare iubire. Atunci când reveniți în trup, e ca un nou-născut. În obraji e o roșeață care nu a mai fost acolo de pe când erați prunci, iar ochii sunt limpezi și jucăuși. Respirația e sărutată cu dulceață. Trupul e rafinat și puternic și reprezintă puterea Spiritului Sfânt care există în el, pentru că, acum, acesta există, iar voi aveți tinerețe continuă. Cel mai bun lucru pe care puteți să îl faceți pentru corp este să nu îl lăsați niciodată

[8] A se vedea Glosarul.

să moară. Acesta nu e un abuz. Spiritul nu caută trupul pentru toate plăcerile sale. Trupul nu ar trebui făcut răspunzător de răutatea unei conştiinţe şi a unei minţi distorsionate.

Eu sunt aici ca să vă învăţ toate astea şi să vă alimentez cu atâta cunoaştere. E o bucurie să aveţi atâtea alegeri de făcut, atâta înţelegere – şi să fiţi eliberaţi de superstiţiile voastre, de teama voastră care vă chinuie, să înţelegeţi că sunteţi cu adevărat Dumnezeu. Nu există niciun motiv pentru care să fiţi trişti în acest sens. Trebuie doar să fiţi asta.

Karma şi liberul arbitru

Există o discuţie care susţine că viaţa aceasta a fost predestinată – iar eu v-am spus mereu că nu este aşa. Dacă viaţa este predestinată, atunci asta înseamnă abolirea liberului arbitru, care înseamnă permiterea şi creativitatea deplină a evoluţiei. Dacă nu i se permite impulsul liberului arbitru fiecărui suflet şi fiecărui Spirit, atunci acestea nu au nicio mişcare. Ca urmare, ele nu sunt conştiinţă şi energie, ci pur şi simplu, sunt conţinute ca potenţial, în Vid. Liberul arbitru este cel care permite mobilitatea unei existenţe singulare. Fără liberul arbitru nu e existenţă. Pentru a putea să vă raportaţi la asta, cel mai bine trebuie să înţelegeţi şi să vă imaginaţi un Spirit liber şi iubitor, o fiinţă omenească azvârlită în închisoare pentru tot restul vieţii ei, fără nicio fereastră, fără aer curat şi fără lumină. Asta înseamnă să nu ai liberul arbitru. Pedeapsa supremă pe care un om poate

să o exercite asupra altui om este să îi ia liberul arbitru, cel mai mare dar, pentru că, fără acesta, nu există viață.

Ca să încheiem această discuție – dacă viața voastră este prestabilită de domnii karmei? – nu este. Este ea predestinată? Nu, nu este, pentru că asta ar împiedica existența liberului arbitru. Însăși ideea de karma interzice liberul arbitru. Karma nu există – o altă declarație fantastică.

Ori de câte ori vă depărtați de nevoia sufletului de încheiere și de împlinire, asta e natura aspră a creaturii omenești. E și o declarație care arată ignoranța voastră spirituală – că nu ați crea un corp care să fie conștient pe deplin de amintirea a cine sunteți, atunci când ați venit într-un corp nou. Tot n-ați înțeles. Când vă nașteți din pântecele unei femei și din coasta unui bărbat și când veniți prin canalul cervical, vă nașteți ignoranți, orbi și ați băut vinul fermecării și al uitării. Nu vă amintiți cine sunteți. Nu știți care e planul, pentru că v-ați pierdut timpul și spațiul, de dragul trupului în care se află treaba voastră neterminată. Încă nu v-ați gândit că data viitoare, în Planul Extazului, ar trebui să vă amintiți să includeți și amintirea deplină a cine sunteți atunci când veniți în corp – o sugestie de la învățătorul vostru. De ce ar spune unii că așa ceva nu e posibil? Spuneți-mi un lucru care nu e posibil în împărăția cerurilor și o să vă arăt un Dumnezeu defect. Totul este posibil. Doar că nimeni nu s-a gândit încă la toate. Chiar și în Planul Extazului există un status quo. Nu-i așa că e interesant?

Virtutea de a da naştere unei noi generaţii

A fi tată şi mamă următoarei generaţii trupeşti – un dar pentru Dumnezeii încă nenăscuţi – le dă părinţilor o cale de a reveni acasă, de a intra. Nu există dar mai mare pe care poate să îl facă o femeie, decât să îşi distrugă corpul tânăr de dragul unui copil. Pământul este numit Mama divină, pentru că s-a distrus pe sine, dând naştere vieţii de multe ori la rând. Aş susţine că nu e nimic mai frumos, în toată creaţia, decât o femeie care a adus viaţă în lume, prin pântecele ei. Nu e nimic mai frumos. De ce spun asta? N-o să ştiţi niciodată cât sunt de frumoase, până în clipa în care n-o să aveţi trup, iar trupul va fi lucrul de care aveţi nevoie cu disperare ca să vă împliniţi visul. Atunci, asta o să fie pentru voi cel mai frumos lucru care există în planul pământesc. Asta nu vă spune – şi nici nu este vreo lege în şcoala asta – să o luaţi razna acum. Cunosc bărbaţii şi ştiu cum ar folosi-o ei: „Hai să facem un mic Dumnezeu fericit în noaptea asta." Nu e nimic nou sub soare, Horatio. Nu, asta nu e o premisă obligatorie pentru această şcoală.

Ceea ce vreau să înţelegeţi este că mulţi dintre voi aţi venit în această viaţă şi nu sunteţi în cea mai bună stare ca să aduceţi pe lume copii, pentru că nu vă înţelegeţi bine – nu cu voi înşivă, ci cu corpul vostru. De asemenea, există mulţi dintre voi care au avut mai mulţi copii în ultimele câteva vieţi, lucru care probabil că a contribuit la explozia de populaţie. Şi cum de ştiu asta? Pentru că, în ultima voastră viaţă, aţi fost catolici. Dacă ar fi după voia castraţilor acelora în robe roşii şi a Papei aceluia castrat, n-ar mai exista nicio

populație. Slavă Domnului că, măcar, ei cred în asta pentru alții. În niciun caz nu vă sugerez că pe cei dintre voi care nu ați avut copii o să vă aștepte ceva probleme. Fiecare cu ale lui. Numai voi știți ce sunteți presați să faceți și ce nu sunteți presați să faceți. Dacă vă urmați sufletul, o să faceți întotdeauna ceea ce trebuie. Dacă sufletul vă presează să faceți copii, atunci faceți ceea ce trebuie. Dacă sufletul vostru simte să nu faceți copii, atunci aceasta este alegerea cea bună.

Toate cuvintele frumoase pe care le-am folosit în această învățătură, le-am rostit cu mare pasiune și cu mare aplomb. Deși nu puteți să vedeți aceste linii temporale, eu am făcut vizibilă pentru voi o viață alternativă, pe care acum o știți foarte clar. Dacă ați fi cinstiți cu voi înșivă, ați putea să știți și să vedeți exact unde duce linia acelei vieți, uneori urmând ceea ce pare a fi extrem de ridicol și de fantastic. Dacă vă țineți de chemarea sufletului dinlăuntrul vostru, atunci ați luat decizia cea bună. Pentru că toți cei care ați ascultat această învățătură, m-ați simțit și mi-ați simțit cuvintele și mesajul, mi-ați simțit amintirea. Și, mai presus de toate, aș vrea să îmi fi simțit iubirea pe care o am pentru voi. Ați luat o hotărâre corectă.

În armata mea erau peste două milioane de oameni. Aici, la această școală, s-au adunat câțiva – ceea ce ne spune că mai sunt încă mulți, care nu se află aici. Mai am și o altă școală, într-un alt univers, departe, într-un alt sistem. E foarte avansată, extrem de frumoasă – iar cei care, odinioară, au luptat alături de voi în bătălie aprigă au apărut acum, într-o formă umană foarte frumoasă, altundeva – și unii dintre ei

sunt acolo. Alții au pierit deja înainte să vină aici. Mai sunt și cei care au simțit asta și nu au venit. Suntem conectați pe o linie a vieții, pentru că am petrecut împreună momente foarte dinamice, emoționale, care au schimbat lumea. Există aici realități mai profunde decât ceea ce pare să fie la suprafață.

Ceea ce v-am învățat aici știu foarte bine. Eu n-am murit niciodată – și asta e normal. N-am murit niciodată. Am ales o linie a vieții foarte specială, după ce am fost înjunghiat. Mi-a luat șapte ani ca să îl contemplu pe Dumnezeu, dar natura a fost viața mea – natura și vântul. Un gând obișnuit simplu. Niciodată n-am fost un om al zăpăcelii, niciodată. Niciodată n-am zăbovit pentru că nu știam ce să fac. Am zăbovit pentru că am așteptat momentul potrivit. N-am avut neplăcerea de a fi zăpăcit, în viața mea. Voi se pare că sunteți blestemați cu asta. Când am luat hotărârea să-mi pun pasiunea în direcția vântului, am înțeles o nemurire – și n-a existat nimeni să-mi spună că greșesc. Mi-am pus pasiunea în asta și așa a fost. N-am regretat-o niciodată. Nu m-am gândit niciodată că fac o greșeală. N-am făcut niciodată nicio greșeală. Am făcut-o doar pentru că într-acolo m-a dus iubirea mea. Așa că n-am murit.

Știu ce înseamnă să faci recapitularea vieții, pentru că am fost cu mulți dintre voi, în recapitularea voastră. Eu n-am făcut niciodată recapitularea vieții. N-am nevoie de asta. N-am regretat nimic și am iubit totul. Ce să fie de recapitulat? Și de ce să-mi fi pierdut memoria? N-am avut alt corp în care să vin. Le-am conținut pe toate. De ce să nu mă aflu aici, în secolul douăzeci și unu? Am visat asta întru existență. Eu înțeleg destinul.

Ceea ce v-am învățat e ceva ce știu. Așa cum v-am prezentat-o, știu unde vă duce. Știu că nemurirea e regula. Aceasta e cea mai măreață linie potențială de viață și cea mai normală. Aproape orice altceva e întotdeauna întortocheat și interconectat din cauza regretelor. Eu n-am avut asta – și v-am învățat cum să aveți și voi o viață în care nu există asta. Asta nu înseamnă că v-am jefuit de viața voastră. Asta vă trezește, ca să faceți o alegere de a îmbunătăți viața pe care o aveți deja, ca să o păstrați și să o faceți mai dulce, mai frumoasă – și să aveți puterea să iubiți fără echivoc.

Vă iubesc. Mă uit la fiecare dintre voi, așa cum sunteți. Ceea ce sunt eu aproape că nu poate să fie conținut în acest corp, căci sar în sus de bucurie când mă uit la voi. Nu știți cât îmi sunteți de dragi – fiecare dintre voi – și cât de frumoși știu că sunteți. Orice om, orice persoană care n-a reușit să vă vadă frumusețea – pentru mine nu există nereușita aceasta. Doar asta sunteți pentru mine – și fiecare dintre voi sunteți unici. Vă iubesc, vă iubesc datorită vieții mele măreție și datorită alegerilor pe care le-am făcut și care mi-au permis să fiu astfel. Asta este – și asta a fost întotdeauna – natura ființei mele: să nu fiu niciodată nesincer în privința a ceea ce sunt. Ceea ce am spus că sunt, aceea am și vrut să spun. Ceea ce am făcut, am făcut cu sinceritate, nu cu viclenie. Pur și simplu, am fost eu însumi. De aceea pot să vă iubesc așa de mult. Nu am nimic care să mă oprească să o fac.

Vă celebrez frumusețea și celebrez bogăția care vine înspre voi. Celebrez ceea ce ați câștigat dreptul să aveți. Știu că voi nu puteți să vedeți asta. Nu e vorba de vedere aici.

E vorba de a simți și de a fi asta. Și atunci o să vedeți ce face o alegere.

Niciodată, în această lucrare, nu v-am cerut să deveniți ceva ce ar fi rănit o altă creatură, o altă persoană, sau ceva care v-ar fi degradat în vreun fel pe voi sau pe cei pe care îi iubiți, sau care v-ar fi făcut să fiți mai puțin decât sunteți. N-o să găsiți niciodată așa ceva în lucrarea mea – niciodată. Am vrut să știți asta. Am vrut să știți cât sunteți de speciali și cât de strălucitori sunteți – o strălucire pe care, acum, voi nu o puteți vedea. Cineva ar fi trebuit să vă spună asta demult.

Totul e posibil în Dumnezeu

În cele din urmă, vreau să vă spun că totul este posibil în Dumnezeu – totul. Lipsa voastră de cunoaștere vă oprește de la ceva ce simțiți că vă scapă. Vă scapă numai ceea ce nu cunoașteți. Dacă ați simțit că v-a scăpat ceva, atunci așa este. V-au scăpat multe. Ce anume n-ați putut să știți pentru că nu aveați cunoașterea necesară ca să înțelegeți ce anume vă scapă? Deja v-au scăpat multe în această viață, pentru că nu ați știut și nu ați avut instrumentele cunoașterii necesare pentru a înțelege cum trebuie. Dacă le-ați fi avut, ați fi fost mult mai departe.

Știind că deja ați ratat multe, de ce să vreți să mai rămâneți în limitările voastre? De ce ați mai vrea să stați și să discutați despre cât sunteți de dați peste cap? De fiecare

dată când spuneți asta, asta devine legea și destinul vostru. Când o să renunțați la asta? Acele declarații prosteşti, pline de mândrie, degradante, prin care vă victimizați – ele vă neagă măreția, iar asta este cauza inițială, care vă face să pierdeți trenul către glorie.

Când o să luați hotărârea să nu fiți zăpăciți și să nu fiți bolnavi? Când o să luați hotărârea să fiți genii, ca să nu trebuiască să vă mai chinuiți? Când o să vă dați seama, în sfârșit, că toate grijile din lume n-o să împiedice ceea ce ați ales să fie, pentru că voi sunteți cei care ați pus acel lucru în mișcare.

De ce să vă îngrijorați pentru ceva ce ați putea să corectați cu mintea voastră într-o clipă? Câte zile trebuie să mai fiți slabi și să ratați o realitate incredibilă? Manifestările voastre legate de bogăție și de sănătate, de Dumnezeu realizat, de nemurire, de o minte nu numai frumoasă, dar și plină de înțelepciune, de onoare și de neînfricare – câte zile o să mai amânați toate astea în viața voastră? Dacă îmi spuneți: „Maestre, nu ești realist", o să vă râd în față. Eu sunt întotdeauna realist. Voi nu sunteți realiști. Voi ați ratat foarte multe, dar nu mai e nevoie să fie așa. Eu vă spun că cel mai bun mod de a ieși din asta e să lăsați totul la o parte și să dați voie lui Dumnezeu, să dedicați acele momente pur și simplu numai Marii Lucrări și apoi să mergeți să le trăiți – să le trăiți. Atunci o să vedeți despre ce vorbesc.

Vă iubesc – și o să fiu cu voi, în visele voastre.

Așa să fie.

Ramtha

HARTA UNUI MAESTRU CĂTRE MĂREŢIE ŞI EXTRAORDINAR

LISTA

Acestea sunt câteva dintre afirmaţiile din Lista pentru crearea destinului personal, predată de Ramtha. Studenţii se inspiră din aceste afirmaţii pentru a crea tiparele gândirii obişnuite şi ale destinului viitor pe care doresc să le manifeste şi să le experimenteze. Studenţii sunt încurajaţi să ajusteze şi să modifice Lista, pentru a corespunde intenţiei lor personale. Acest instrument este folosit în disciplinele Twilight®, Create Your Day® (Creează-ţi ziua) şi Neighborhood Walk® (Plimbarea), predate la Şcoala de Iluminare a lui Ramtha.

1. Eu sunt conştiinţa christică realizată.
2. Eu sunt plin de energie vitală.
3. Eu sunt mintea mea mai profundă.
4. Eu sunt mintea lui Dumnezeu.
5. Tatăl şi cu mine suntem una.
6. Eu sunt puterea lui Dumnezeu. Eu sunt Dumnezeu.

7. Eu sunt inteligența atotînțeleaptă, atotcunoscătoare.
8. Eu sunt trezit.
9. Eu sunt iluminat.
10. Conștiința mea este extinsă.
11. Eu sunt minte nelimitată.
12. Creierul meu este deschis.
13. Eu sunt una cu tot ce este viață.
14. Eu sunt bucurie.
15. Eu sunt iubire.
16. Eu văd pe Dumnezeu în toți oamenii și în toate lucrurile.
17. Eu mă iubesc necondiționat pe mine și pe alții.
18. Eu sunt meritoriu.
19. Eu sunt cel care înțelege.
20. Eu sunt drept.
21. Mintea mea mai măreață a apărut.
22. Eu sunt nemuritor.
23. Fac altora ceea ce aș vrea să îmi facă ei mie.
24. Eu sunt tot ce este un maestru.
25. Eu sunt libertate deplină.
26. Eu sunt propria mea putere.
27. Eu îmi asum responsabilitatea pentru viața mea.
28. Eu sunt impecabil.
29. Eu sunt moral.
30. Eu sunt neînfricat.
31. Eu sunt umil.
32. Abilitățile mele paranormale sunt complet dezvoltate.
33. Eu cunosc gândurile altora.

34. Eu pot să văd lucruri pe care alţii nu le văd.
35. Eu cunosc viitorul şi îmi fac alegerile în consecinţă.
36. Eu am capacitatea de precogniţie.
37. Eu am capacitatea de teleportare.
38. Eu îmi părăsesc corpul în mod regulat şi îmi amintesc de călătoria mea.
39. Eu dorm în Twilight®.
40. Eu sunt un visător lucid.
41. Visele mele sunt vii şi lucide.
42. Eu îmi amintesc visele mele.
43. Eu îmi controlez acţiunile în vise.
44. Eu visez alte dimensiuni.
45. Eu visez experienţe din vieţile anterioare.
46. Eu visez experienţe viitoare.
47. Dumnezeul meu vorbeşte cu mine în starea de vis.
48. Eu călătoresc în dimensiuni.
49. Eu pot să zbor.
50. Eu mă respect pe mine însumi.
51. Eu îi respect pe alţii.
52. Eu îmi experimentez sinele conştient.
53. Eu văd cu vedere deplină corpul meu strălucitor.
54. Eu văd corpul strălucitor al lui Ram.
55. Eu văd clar câmpurile de energie ale fiecărui individ.
56. În fiecare zi, bucuria mea creşte.
57. Eu trăiesc în Acum.
58. Eu sunt Punctul Zero.
59. Eu am viziuni ale Planului auriu al paradisului.
60. Eu merg la casa lui Ram.

61. Eu îmi amintesc de viața mea cu Ramtha.
62. Eu îmi amintesc tot ce m-a învățat Ramtha în timpul vieții lui.
63. Eu îmi amintesc, îmi amintesc, îmi amintesc.
64. Eu sunt un călător în timp.
65. Eu intru în comuniune cu ființe mărețe.
66. Eu am intrat în contact cu entitatea din spatele ușii.
67. Cartea Vieții mele este deschisă și eu îmi amintesc.
68. Eu îmi amintesc viețile mele anterioare.
69. Eu îmi amintesc viitorul meu.
70. Eu sunt imaginație fabuloasă.
71. Eu vizualizez cu ușurință și dimensional.
72. Ceea ce imaginez este real.
73. Ceea ce imaginez este realitatea mea primară.
74. Eu sunt un alchimist.
75. Eu am puterea să îmi creez viața așa cum vreau să fie.
76. Eu pot să creez orice vreau.
77. Manifestările mele au loc rapid.
78. Eu efectuez schimbarea. Eu sunt pregătit pentru schimbare.
79. Eu accept schimbarea în viața mea.
80. Eu eliberez și dau drumul trecutului.
81. Eu trăiesc în prezent.
82. Eu sunt evoluat în atitudinea mea.
83. Eu îmi stăpânesc obiceiurile.
84. În fiecare zi, în toate felurile, mi-e din ce în ce mai bine.
85. Pasiunea mea inspiră venerație.

86. Eu sunt inspirație de sine.
87. Talentele mele ies la suprafață și se revarsă liber.
88. Creativitatea mea se revarsă liber.
89. Eu sunt minte genială.
90. Eu sunt Corpul albastru [Blue Body®].
91. Eu pot să îmi accesez Corpul albastru [Blue Body®] după voie.
92. Eu sunt Shiva, distrugătorul imperfecțiunii și creatorul noului.
93. Eu sunt maestrul Twilight®.
94. Impresiile mele inconștiente sunt realizate.
95. Sistemul meu reticular de activare este limpede.
96. Eu am capacitatea să îmi înalț frecvența după voie.
97. Eu sunt maestrul mișcării energiei.
98. Eu sunt maestrul concentrării.
99. Puterea mea de concentrare a crescut.
100. Eu pot să mut obiecte cu mintea mea.
101. Eu trec prin pereți.
102. Eu realizez labirintul.
103. Eu trec dincolo de spațiul îndoielii și necredinței mele personale.
104. Eu sunt vindecător.
105. Dumnezeu curge prin mine în unime.
106. Cei pe care îi ating sunt vindecați.
107. Eu sunt maestru al vizualizării la distanță.
108. Eu am încredere în impresiile mele.
109. Starea mea de cunoaștere există.
110. Eu sunt maestru al manifestării de obiecte în mâna mea.

111. Eu sunt maestru al dansului.
112. Eu sunt maestru al câmpului.
113. Eu îmi găsesc cartonașele pe gard.
114. Eu simt culorile.
115. Eu văd frecvențele.
116. Eu sunt mai măreț decât corpul meu.
117. Eu sunt mai măreț decât programarea mea genetică.
118. Eu sunt transmutat. Eu încetez să îmbătrânesc.
119. Eu sunt viguros în ființa mea.
120. Eu posed tenacitate.
121. Eu cuprind o mare robustețe.
122. Corpul meu este puternic și plin de forță.
123. Corpul meu reflectă perfecțiunea.
124. Corpul meu funcționează la nivel optim.
125. Eu sunt sănătate și vitalitate strălucitoare.
126. Sistemul meu imunitar funcționează la nivelul său optim.
127. Corpul meu este vindecat și refăcut.
128. Corpul meu este cu zece ani mai tânăr.
129. Corpul meu este cu douăzeci de ani mai tânăr.
130. Eu sunt înălțat.
131. Eu lucrez cu mare bucurie.
132. Eu sunt abundență pură.
133. Fabuloasa mea bogăție a sosit.
134. Eu sunt suveran. Toate datoriile mele sunt plătite.
135. Cămara mea este plină. Sunt abundent.
136. Tot ce vreau, obțin.
137. Tot ce am sperat să am, am obținut.

138. Eu sunt bogăție și abundență nelimitată.
139. Paharul meu s-a revărsat.
140. Eu sunt împlinit.
141. Eu sunt suveran la toate nivelurile.
142. Eu transcend limitarea îndoielii și a necredinței mele personale.
143. Eu sunt iertat și născut din nou.
144. Eu știu ce vreau.
145. Eu sunt ferm.
146. Eu sunt protejat.
147. Eu am supraviețuit schimbărilor lumii.
148. Eu trăiesc în supraconștiință.
149. Eu sunt unul dintre cei puțini și radicali.
150. Eu sunt tot ce este Ramtha.
151. Eu mă desfășor în lumea de jos.
152. Eu sunt pace.
153. Eu mă predau călătoriei și destinului sufletului meu.

EPILOG DE JZ KNIGHT: CUM AU ÎNCEPUT TOATE ACESTEA

„Cu alte cuvinte, scopul lui este să vină aici şi să vă înveţe să fiţi extraordinari."

Mă numesc JZ Knight şi sunt proprietara de drept a acestui corp. Ramtha şi cu mine suntem doi oameni diferiţi, două fiinţe diferite. Avem un punct de realitate comun – şi de obicei, acest punct este corpul meu. Deşi, într-un sens, arătăm la fel, de fapt nu arătăm la fel.

Toată viaţa mea, încă de pe când eram micuţă, am auzit voci în cap şi am văzut lucruri minunate, care, pentru mine, în viaţa mea, erau normale. Am fost destul de norocoasă să am o mamă care era o fiinţă umană cu capacităţi mediumnice foarte mari şi care nu a condamnat niciodată ceea ce vedeam eu. Toată viaţa am avut experienţe minunate, dar experienţa cea mai importantă este că aveam această iubire adâncă, atotcuprinzătoare pentru Dumnezeu şi că o parte din mine înţelegea ce este aceea Dumnezeu. Mai târziu în viaţă, m-am dus la biserică şi am încercat să îl înţeleg pe Dumnezeu din punctul de vedere al doctrinei religioase; mi-a fost foarte greu, pentru că acea înţelegere era oarecum în conflict cu ceea ce simţeam şi ştiam eu.

Ramtha face parte din viaţa mea încă de când m-am născut, dar nu ştiam cine este şi nici nu ştiam ce este el; ştiam doar că există o forţă minunată, care păşeşte alături

de mine, iar când aveam probleme – și crescând, am avut parte de multă durere în viață – am avut întotdeauna experiențe extraordinare cu această ființă care vorbea cu mine. Puteam să îl aud la fel de clar cum vă aud pe voi, dacă ar fi să purtăm o conversație. El m-a ajutat să înțeleg o mulțime de lucruri în viața mea, care depășeau ceea ce ai fi primit ca sfaturi în mod normal.

Dar el mi-a apărut în bucătărie abia în 1977, într-o după-amiază de duminică, pe când făceam piramide cu soțul meu. Deshidratam niște alimente, pentru că ne plăceau mult drumețiile făcute cu rucsacul în spate. Când mi-am pus pe cap una din piramidele alea ridicole, în capătul celălalt al bucătăriei mi s-a înfățișat această arătare minunată, înaltă de trei metri, scânteietoare și minunată și semeață. Nu prea te aștepți să-ți apară așa ceva în bucătărie la două și jumătate după-amiaza. Nimeni nu e pregătit vreodată pentru așa ceva. Astfel, aceea a fost clipa în care Ramtha și-a făcut efectiv cunoscută prezența.

Primul lucru pe care i l-am spus – și nu știu de unde mi-a venit asta – a fost: „Ești așa de frumos. Cine ești?" El are un zâmbet ca un soare și e extraordinar de chipeș. Mi-a spus: „Numele meu este Ramtha Cel Iluminat și am venit să te ajut să treci peste șanț." Ca o persoană naivă ce mă aflam, reacția mea imediată a fost să mă uit la podea, pentru că m-am gândit că poate se întâmplase ceva cu podeaua sau poate fusese aruncată o bombă. Nu știam. Iar din acea zi, el a devenit o constantă în viața mea. În decursul anului 1977 s-au întâmplat o mulțime de lucruri interesante – ca să nu spun mai mult. Atunci a fost perioada când cei doi

copii mai mici ai mei au ajuns să îl cunoască pe Ramtha şi să aibă experienţa unor fenomene incredibile; la fel şi soţul meu.

Mai târziu, în acel an, după ce m-a învăţat şi cum avea ceva greutăţi să îmi explice ce anume era el, astfel încât eu să pot să înţeleg, mi-a spus într-o zi: „O să-ţi trimit un mesager, care o să îţi aducă nişte cărţi; să le citeşti, pentru că atunci ai să ştii ce sunt eu." Cărţile acelea se numeau *„The Life and Teaching of the Masters of the Far East"* *, (editura DeVorss&Co., 1964). Le-am citit şi am început să înţeleg că Ramtha, într-un fel, era o astfel de fiinţă, iar asta m-a scos din categorizarea de genul „tu eşti diavolul sau Dumnezeu" care mă năpăstuia la vremea aceea.

După ce am ajuns să îl înţeleg, el a petrecut clipe lungi şi multe plimbându-se prin sufrageria mea, cu toţi cei trei metri ai fiinţei sale minunate, aşezându-se comod pe canapea, vorbind cu mine şi învăţându-mă. Dar lucrul de care nu mi-am dat seama la vremea aceea a fost că el ştia deja tot ce aveam să îl întreb şi ştia deja cum să îmi răspundă, dar eu habar nu aveam că el ştia toate astea.

Din 1977 încoace, el s-a ocupat de mine cu răbdare, într-un fel care mi-a permis să pun un semn de întrebare nu asupra autenticităţii sale, ci asupra unor lucruri despre mine ca Dumnezeu; m-a învăţat, m-a prins atunci când mă lăsam prinsă în dogme sau în limitări – mă prindea exact la momentul potrivit şi mă învăţa şi le parcurgeam împreună pe toate. Şi eu spuneam întotdeauna: „Ştii, tu eşti aşa de

* Viaţa şi învăţăturile maeştrilor din Orientul Îndepărtat, n.t.

răbdător. Cred că e minunat că ești așa de răbdător." El nu făcea decât să zâmbească, apoi îmi spunea că are 35.000 de ani – ce altceva ai putea să faci, într-o perioadă atât de lungă? Abia acum vreo zece ani mi-am dat seama că el știa deja ceea ce aveam să îl întreb și că de aceea era așa de răbdător. Dar ca un mare învățător ce este, mi-a dat mie ocazia să abordez aceste chestiuni, înlăuntrul meu. A avut grația să-mi vorbească într-un fel care nu era deloc îngâmfat și – ca un învățător adevărat – m-a lăsat pe mine să îmi dau seama de toate, de una singură.

Să fac channeling cu Ramtha, de la sfârșitul anului 1979 încoace, chiar că a fost o experiență. Ram are trei metri înălțime și poartă două robe, în care l-am văzut întotdeauna. Deși sunt mereu aceleași, sunt chiar minunate, așa că niciodată nu te plictisești să le vezi. Roba interioară este albă ca zăpada și merge până jos, unde presupun că sunt picioarele lui; apoi, pe deasupra, are o altă robă, de un purpuriu minunat. Trebuie să înțelegeți că eu chiar am analizat materialul acestor robe – și nu e tocmai un material; e ca un fel de lumină. Și deși lumina le dă un soi de transparență, eu înțeleg că ceea ce poartă el are o anumită realitate.

Fața lui Ramtha are pielea de culoarea scorțișoarei; ăsta e cel mai bun mod în care o pot descrie. Nu e tocmai maro și nici tocmai albă sau roșie. E un fel de amestec între acestea. Are ochi negri, foarte profunzi, care pot să se uite înlăuntrul tău, iar tu să știi că ești privit înlăuntrul tău. Are niște sprâncene care arată ca aripile unei păsări și care se înalță deasupra ochilor. Are maxilarul foarte drept și o gură

minunată, iar când zâmbeşte, ştii că eşti în rai. Are mâini lungi, lungi, cu degete lungi, pe care le foloseşte într-un mod foarte elocvent, pentru a-şi demonstra gândirea.

Astfel că trebuie să vă închipuiţi că, după ce m-a învăţat să ies din corp, trăgându-mă efectiv afară, aruncându-mă în tunel, să mă lovesc de zidul de lumină şi să ricoşez înapoi – dându-mi seama că puştii mei se întorseseră de la şcoală, iar eu abia dacă reuşisem să spăl vasele după micul dejun – mi-a fost foarte greu să mă obişnuiesc să pierd din timpul meu în acest plan. Nu înţelegeam ce făceam şi unde mă duceam, aşa că am avut foarte multe şedinţe de exersare. Trebuie să înţelegeţi că el îmi făcea asta la ora zece dimineaţa, iar când reveneam ricoşând din zidul alb, era ora 4 şi jumătate. Am avut o mare problemă să mă ajustez cu timpul în care nu eram aici. Aşa că am petrecut multă vreme în care Ramtha m-a învăţat cum să fac asta; a fost amuzant şi vesel, dar şi absolut înspăimântător uneori. Vă puteţi închipui cum e să vină la voi, să vă smulgă din corp, să vă arunce în tavan şi să spună: „Ei bine, cum arată perspectiva asta?", apoi să vă arunce într-un tunel – poate că cel mai bun mod de a îl descrie este ca pe o gaură neagră către nivelul următor – iar voi să fiţi azvârliţi prin tunel şi să vă loviţi de zidul acesta alb şi să intraţi în amnezie.

Astfel, el mă ajuta să mă pregătesc, ca să mă înveţe un lucru cu care fusesem deja de acord, înainte de această încarnare. Destinul meu în această viaţă nu era doar să mă căsătoresc şi să am copii şi să o duc bine în viaţă, ci să trec peste adversităţi şi să las să se întâmple ceea ce fusese

planificat dinainte să se întâmple – iar această întâmplare cuprindea și o conștiință extraordinară, care este el.

Când am încercat să mă îmbrac ca să fiu Ramtha, a fost amuzant. Nu știam ce să fac. Prima dată când am avut o ședință de channeling, am purtat tocuri și fustă. Eu mă gândeam că e ca și cum m-aș duce la biserică. Așa că, vă închipuiți – dacă aveți puțin timp ca să îl studiați – cum ar arăta el îmbrăcat într-un costum oficial, cu tocuri (ceva ce nu a purtat niciodată în viața lui).

E foarte greu să vorbesc cu oamenii și să îi fac să înțeleagă că eu nu sunt el, că suntem două ființe separate, iar atunci când vorbiți cu mine, în acest corp, vorbiți cu mine, nu cu el. Uneori, în ultimii zece ani și ceva, asta era o mare provocare pentru mine în mijloacele de comunicare în masă, pentru că oamenii nu înțeleg cum se poate ca o ființă omenească să fie înzestrată cu o minte divină și totuși să fie separată de aceasta.

Eu vreau să știți că, deși îl vedeți pe Ramtha aici, în corpul meu, acesta este corpul meu, dar Ramtha nu arată deloc așa. Apariția lui în acest corp nu diminuează măreția a cine și ce este el. De asemenea, ar trebui să mai știți că, atunci când vorbesc cu voi și când începeți să mă întrebați despre lucruri pe care le-a spus el, se poate ca eu să nu am nicio idee despre ce vorbiți, pentru că, atunci când îmi părăsesc corpul, sunt plecată și mă aflu într-un cu totul alt loc și timp, despre care nu îmi amintesc în mod conștient. Și oricât de mult timp ar petrece el cu voi, pentru mine timpul acela poate să însemne cinci minute, sau trei minute. Iar când revin în corp, toată ziua respectivă s-a scurs, fără

ca eu să fi luat parte la ea. N-am auzit ce v-a spus şi nu ştiu ce a făcut el aici. Când revin, corpul meu este epuizat. Uneori mi-e greu să urc scările şi să îmi schimb hainele, să mă fac mai prezentabilă pentru ceea ce îmi aduce ziua – sau ce a mai rămas din ea.

Ramtha mi-a arătat o mulţime de lucruri minunate, pe care bănuiesc că oamenii care n-au apucat să le vadă niciodată nu pot nici măcar să şi le închipuie, în cele mai măree vise ale lor. Am văzut cel de al douăzeci şi treilea univers şi am întâlnit fiinţe extraordinare, am văzut viaţa cum vine şi pleacă. Am urmărit naşterea şi viaţa şi moartea a generaţii întregi, în câteva clipe. Am asistat la evenimente istorice, ca să mă ajute să înţeleg mai bine ceea ce trebuia să ştiu. Mi s-a permis să păşesc pe lângă corpul meu din alte vieţi şi să urmăresc cum eram şi cine eram – şi mi s-a dat voie să văd cealaltă parte a morţii. Acestea sunt ocazii preţioase şi privilegiate, la care mi-am dobândit dreptul undeva, în viaţa mea. Într-un fel, să vorbesc altora despre ele este ca şi cum le-aş lua din farmec, pentru că e greu să transmiţi oamenilor care nu au fost în acele locuri cum este acolo. Fac ce pot mai bine să le spun, ca povestitor, dar tot nu îmi reuşeşte.

De asemenea, mai ştiu şi că motivul pentru care el lucrează cu studenţii lui în modul în care o face este pentru că Ramtha nu vrea niciodată să vă umbrească, pe niciunul dintre voi. Cu alte cuvinte, scopul lui este să vină aici şi să vă înveţe să fiţi extraordinari. El deja este extraordinar. Şi ideea nu e ca el să genereze fenomene minunate. Dacă v-a spus că o să vă trimită mesageri, o să-i primiţi din plin. Ideea

nu e ca el să facă trucuri în fața voastră. Nu asta e el. Acelea sunt instrumentele unui avatar care încă mai este un guru, care mai are nevoie să fie venerat, și nu așa stau lucrurile cu el.

Așa că, iată ce se va întâmpla: el vă va învăța și vă va educa, și vă va permite să creați fenomenul, iar voi veți putea să o faceți. Apoi, într-o zi, când sunteți în stare să manifestați după voie și când sunteți în stare să vă părăsiți corpul și sunteți în stare să iubiți atunci când interesului omenesc îi este imposibil să o facă, el o să pătrundă chiar în viața voastră, pentru că atunci veți fi gata să împărtășiți din ceea ce este el. Iar ceea ce este el, pur și simplu, este ceea ce veți deveni voi. Până atunci, el este silitor, răbdător, atoateștiutor și atoateînțelegător, în tot ce ne trebuie nouă să știm, ca să putem să învățăm să fim aceasta.

Singurul lucru pe care pot să vi-l spun este că, dacă sunteți interesați de prezentarea lui și dacă începeți să-l iubiți, chiar dacă nu puteți să-l vedeți, e un semn bun, pentru că asta înseamnă că în voi era important sufletul, îndemnându-vă să vă desfășurați în această viață. Iar asta s-ar putea să fie împotriva rețelei voastre neuronale. Se poate ca personalitatea voastră să se certe și să discute în contradictoriu cu voi, dar genul acesta de logică devine transparent atunci când sufletul vă îndeamnă la o anumită experiență.

Dacă asta vreți să faceți, atunci va trebui să vă exercitați răbdarea și concentrarea și va trebui să faceți lucrarea. La început, lucrarea este foarte grea, dar dacă aveți tenacitatea să vă țineți de ea, pot să vă spun că, într-o zi, acest învățător

o să vă scoată la lumină. Într-o zi, veți putea să faceți toate lucrurile remarcabile, pe care ați auzit că le puteau face maeștrii din mituri și legende. Veți putea să le faceți, pentru că aceasta este călătoria. Și în cele din urmă, acea capacitate este doar realitatea unui Dumnezeu care se trezește în formă omenească.

Ei bine, asta e călătoria mea – și a fost călătoria mea, toată viața. Dacă nu ar fi fost important și dacă nu ar fi fost așa cum este, cu siguranță că nu aș trăi în uitare în cea mai mare parte a anului, doar de dragul vizitei câtorva persoane care vor să aibă o experiență New Age. Asta e mult mai măreț decât orice experiență New Age. De asemenea, vă voi spune și că este mult mai important decât capacitatea de a medita sau capacitatea de a face yoga. Este vorba despre schimbarea conștiinței în toată viața noastră, în ceea ce privește fiecare idee – și despre putința noastră să ne descătușăm mintea și s-o lăsăm nemărginită, ca să putem să fim tot ce putem să fim.

Ar mai trebui să știți și că am învățat că noi putem să demonstrăm doar ceea ce suntem în stare să demonstrăm. Dacă ați spune, ei bine, ce mă împiedică să fac asta, singura piedică pe care o avem este incapacitatea noastră de a ne preda, de a ne da voie și de a ne sprijini, chiar și în fața propriei noastre rețele neuronale a îndoielii. Dacă puteți să vă sprijiniți pe voi înșivă până treceți de îndoieli, atunci veți reuși, pentru că acesta este singurul obstacol care vă stă în cale. Și, într-o zi, veți face toate aceste lucruri și veți ajunge să vedeți toate lucrurile pe care le-am văzut eu și pe care mi s-a permis să le văd.

Așa că eu am vrut doar să vin și să vă arăt că exist, că îmi place ceea ce fac și că sper că învățați de la acest învățător. Și – lucru și mai important – că sper că o să vă țineți de această învățătură.

JZ Knight

GLOSARUL LUI RAMTHA

A face cunoscut necunoscutul. Această frază exprimă mandatul divin original, care a fost atribuit conştiinţei Sursă, de a manifesta şi de a aduce la nivel conştient toate potenţialele infinite ale Vidului. Această afirmaţie reprezintă intenţia de bază care inspiră procesul dinamic de creaţie şi evoluţie.

Al doilea plan. Acesta este planul existenţei conştiinţei sociale şi al benzii de frecvenţă infraroşie. El este asociat cu durerea şi cu suferinţa. Acest plan este polaritatea negativă a celui de-al treilea plan, al frecvenţei luminii vizibile.

Al doilea sigiliu. Acest sigiliu este centrul energetic al conştiinţei sociale şi al benzii de frecvenţă infraroşie. El este asociat cu experienţa durerii şi a suferinţei şi este localizat în partea inferioară a abdomenului.

Al treilea plan. Acesta este planul stării de conştiinţă conştientă şi al benzii de frecvenţă a luminii vizibile. Mai este cunoscut şi ca planul luminii şi planul mental. Atunci când energia Planului Albastru este coborâtă la această bandă de frecvenţă, ea se împarte în polaritate negativă şi pozitivă. Acesta este punctul la care sufletul se împarte în două, generând astfel fenomenul de suflete pereche.

Al treilea sigiliu. Acest sigiliu este centrul energetic al stării de conştiinţă conştientă şi al benzii de frecvenţă a luminii vizibile. El este asociat cu controlul, tirania, victimizarea şi puterea. Este localizat în regiunea plexului solar.

Al patrulea plan. Cel de al patrulea plan al existenței este tărâmul conștiinței punte și al frecvenței ultraviolet. Acest plan este descris ca și planul lui Shiva, distrugătorul vechiului și creatorul noului. În acest plan, energia nu este încă împărțită în polaritate pozitivă și negativă. Orice modificări sau vindecări de durată în corpul fizic trebuie să fie efectuate mai întâi la nivelul celui de al patrulea plan și al Corpului Albastru. Acest plan mai este numit și Planul Albastru sau Planul lui Shiva.

Al patrulea sigiliu. Cel de al patrulea sigiliu este asociat cu iubirea necondiționată și cu glanda timus. Atunci când este activat acest sigiliu, se secretă un hormon care menține corpul într-o stare de sănătate perfectă și care oprește procesul de îmbătrânire.

Al cincilea plan. Cel de al cincilea plan al existenței este planul superconștiinței și al frecvenței razelor X. El mai este cunoscut și sub numele de Planul Auriu sau paradisul.

Al cincilea sigiliu. Acest sigiliu este centrul corpului nostru spiritual, care ne conectează cu cel de al cincilea plan. Este asociat cu glanda tiroidă și cu a vorbi și a trăi adevărul fără dualitate.

Al șaselea plan. Al șaselea plan este tărâmul hiperconștiinței și banda de frecvență a razelor gama. În acest plan este experimentată starea de conștiență în care suntem una cu tot ce este viață.

Al șasea sigiliu. Acest sigiliu este asociat cu glanda pineală și cu banda de frecvență a razelor gama. La activarea acestui sigiliu se deschide formațiunea reticulară care filtrează și învăluie cunoașterea minții subconștiente. Deschiderea creierului se referă la deschiderea acestui sigiliu și la activarea conștiinței și a energiei sale.

Al șaptelea plan. Planul al șaptelea este planul ultraconștiinței și banda de frecvență a Infinitului Necunoscut. Acest plan este locul unde a început călătoria involuției. Acest plan a fost creat

de Punctul Zero, atunci când a imitat actul de contemplare al Vidului şi când a fost creată conştiinţa oglindă sau conştiinţa secundară. Un plan de existenţă sau o dimensiune de spaţiu şi timp există între două puncte de conştiinţă. Toate celelalte planuri au fost create prin încetinirea benzii de timp şi de frecvenţă a celui de al şaptelea plan.

Al şaptelea sigiliu. Acest sigiliu este asociat cu creştetul capului, cu glanda pituitară şi cu atingerea iluminării.

Analogic. A fi analogic înseamnă a trăi în Acum. „Acum" este momentul creator şi el se află în afara timpului, a trecutului şi a emoţiilor.

Benzile. Benzile sunt două grupe de câte şapte frecvenţe, care înconjoară corpul omenesc şi îl ţin laolaltă. Fiecare dintre cele şapte straturi de frecvenţă ale fiecărei benzi corespunde celor şapte sigilii ale celor şapte niveluri de conştienţă din corpul omenesc. Benzile sunt câmpul auric, care face posibil procesul minţii binare şi al minţii analogice.

C&E. Abreviere a conceptului de Conştiinţă-şi-Energie. Aceasta este marca de serviciu a disciplinei fundamentale a manifestării şi a înălţării conştiinţei, care se predă la Şcoala de Iluminare a lui Ramtha. Prin această disciplină, studenţii învaţă să creeze o stare analogică a minţii, să îşi deschidă sigiliile superioare şi să creeze realitate din Vid. „Seminarul introductiv C&E" este numele Seminarului Introductiv pentru studenţii începători, în care aceştia învaţă despre conceptele şi disciplinele fundamentale ale învăţăturilor lui Ramtha. Învăţăturile Seminarului introductiv C&E se pot găsi în *Ramtha, Ghidul începătorului pentru crearea realităţii* şi în *Ramtha, Creating Personal Reality* *, Caseta 380, (Yelm: Dialogurile lui Ramtha, 1998).

* Ramtha, *Crearea realităţii personale*, n. trad.

C&E = R. Conștiința-și-Energia creează natura realității.

Cartea Vieții. Ramtha vorbește despre suflet ca fiind Cartea Vieții, în care este înregistrată toată călătoria de involuție și evoluție a fiecărui individ, sub formă de înțelepciune.

Câmpul de nume. Câmpul de nume este denumirea câmpului vast în care se practică disciplina Lucrului pe Câmp.

Câmpul labirintului. Este denumirea câmpului vast cu labirintul, folosit pentru disciplina Labirintului.

Cele patru sigilii superioare. Cele patru sigilii superioare sunt sigiliul al patrulea, al cincilea, al șaselea și al șaptelea.

Cele șapte sigilii. Cele șapte sigilii sunt centri energetici puternici, care constituie șapte niveluri de conștiință în corpul omenesc. Benzile sunt modul în care corpul fizic este ținut laolaltă, conform acestor sigilii. La fiecare ființă umană, energia iese în spirală din primele trei sigilii sau din primii trei centri. Energia care pulsează din primele trei sigilii se manifestă ca sexualitate, durere sau putere. Atunci când sunt descuiate sigiliile superioare, se activează un nivel superior de conștiință.

Conștiința. Conștiința este copilul care s-a născut din contemplarea de sine a Vidului. Ea este esența și țesătura a tot. Tot ce există își are originea în conștiință și s-a manifestat în exterior prin asistența acesteia, energia. Un flux de conștiință se referă la continuumul minții lui Dumnezeu.

Conștiința corp/minte. Conștiința corp/minte este conștiința care aparține planului fizic și corpului uman.

Conștiința-oglindă. Atunci când Punctul Zero a imitat actul de contemplare a Vidului, el a creat o reflexie a sa în oglindă, un punct de referință, care a făcut posibilă explorarea Vidului. Acest punct se numește conștiința-oglindă sau conștiința secundară. *A se vedea* Sinele.

Conştiinţa primară. Aceasta este Observatorul, marele sine, Dumnezeul dinlăuntrul persoanei omeneşti.

Conştiinţa secundară. Atunci când Punctul Zero a imitat actul de contemplare a Vidului, el a creat o reflexie în oglindă a sa, un punct de referinţă, care a făcut posibilă explorarea Vidului. Aceasta se numeşte conştiinţa-oglindă sau conştiinţa secundară. *A se vedea* Sinele.

Conştiinţa socială. Este conştiinţa planului al doilea şi a benzii de frecvenţă infraroşie. Mai este numită şi imaginea personalităţii omeneşti şi mintea primelor trei sigilii. Conştiinţa socială se referă la conştiinţa colectivă a societăţii omeneşti. Este colecţia de gânduri, de presupuneri, de judecăţi, de prejudecăţi, de legi, moralitate, valori, atitudini, idealuri şi emoţii care aparţin fraternităţii rasei omeneşti.

Conştiinţă-şi-energie. Conştiinţa-şi-energia sunt forţa dinamică a creaţiei; ele sunt combinate în mod inextricabil. Tot ce există îşi are originea în conştiinţă şi s-a manifestat prin modularea propriului impact energetic.

Corpul Albastru. Este corpul care aparţine celui de al patrulea plan al existenţei – conştiinţa punte – şi benzii de frecvenţă ultravioletă. Corpul Albastru domneşte peste corpul de lumină şi peste planul fizic.

Corpul auriu. Este corpul care aparţine celui de al cincilea plan, superconştiinţei şi frecvenţei razelor X.

Corpul de lumină. Este acelaşi lucru ca şi corpul radios. Este corpul care aparţine celui de al treilea plan, al stării de conştiinţă conştientă şi al benzii de frecvenţă a luminii vizibile.

Corpul emoţional. Corpul emoţional este colecţia de emoţii, atitudini şi tipare electro-chimice trecute, care formează reţeaua neuronală a creierului şi definesc personalitatea omenească a

unui individ. Ramtha îl descrie ca fiind seducția celor neiluminați și este motivul reincarnării ciclice.

Creează-ți ziua. Aceasta este marca de serviciu care denumește o tehnică creată de Ramtha, pentru înălțarea conștiinței și a energiei, și crearea intenționată dimineața devreme, înainte de începerea zilei, a unui plan constructiv de experiențe și de întâmplări pentru o zi. Această tehnică este predată în exclusivitate la Școala de Iluminare a lui Ramtha.

Creierul galben. Creierul galben este denumirea pe care o folosește Ramtha pentru a desemna neocortexul, sediul gândirii analitice și emoționale. Motivul pentru care este numit creierul galben este acela că în desenul caricatural, bidimensional, folosit de Ramtha pentru a preda funcțiile și procesele creierului, neocortexul a fost colorat în galben. El a explicat că diferitele aspecte ale creierului din acest desen sunt exagerate și subliniate prin culori, pentru a sprijini studiul și înțelegerea. Acest desen a devenit instrumentul standard, folosit în toate lecțiile ulterioare despre creier.

Dansul în Corpul Albastru. Aceasta este o disciplină predată de Ramtha, în care studenții își înalță nivelul de conștiență până la conștiința celui de al patrulea plan. Această disciplină permite accesarea Corpului Albastru și deschiderea celui de al patrulea sigiliu.

Disciplinele Marii Lucrări. Școala de Înțelepciune Străveche a lui Ramtha este dedicată Marii Lucrări. Disciplinele Marii Lucrări care se practică la Școala de Iluminare a lui Ramtha sunt create în întregime de Ramtha. Aceste practici sunt inițieri puternice, în care studenții au ocazia să aplice și să experimenteze la prima mână învățăturile lui Ramtha.

Dumnezei. Dumnezeii sunt ființe avansate din punct de vedere tehnologic, din alte sisteme solare, care au venit pe Pământ acum 455.000 de ani. Acești Dumnezei au manipulat genetic

rasa omenească, amestecând şi modificând ADN-ul nostru cu al lor. Ei sunt cei cărora li se datorează evoluţia neocortexului şi au folosit rasa umană ca pe o forţă de muncă supusă. Dovezi ale acestor evenimente sunt înregistrate pe tăbliţele şi în artefactele sumeriene. Termenul mai este folosit şi pentru a descrie adevărata identitate a omenirii, ca Dumnezei uitaţi.

Dumnezeu. Învăţăturile lui Ramtha sunt o expunere a afirmaţiei că „Tu eşti Dumnezeu". Omenirea este descrisă ca fiind Dumnezeii uitaţi, fiinţe divine ca natură, care şi-au uitat moştenirea şi adevărata identitate. Această afirmaţie este cea care reprezintă mesajul provocator al lui Ramtha pentru epoca noastră modernă – o epocă brăzdată de superstiţii religioase şi de concepţii eronate cu privire la divinitate şi la adevărata cunoaştere a înţelepciunii.

Dumnezeu/bărbat. Realizarea deplină a unei fiinţe omeneşti.

Dumnezeu/femeie. Realizarea deplină a unei fiinţe omeneşti.

Dumnezeul lăuntric. Acesta este Observatorul, marele sine, conştiinţa primară, Spiritul, Dumnezeul dinlăuntrul persoanei omeneşti.

Dumnezeul Necunoscut. Dumnezeul Necunoscut era Dumnezeul unic al stră-moşilor lui Ramtha, lemurienii. Dumnezeul Necunoscut reprezintă şi divinitatea uitată şi originea divină a persoanei umane.

Emoţii. Emoţia este efectul fizic, biochimic al unei experienţe. Emoţiile aparţin trecutului, pentru că ele sunt expresia experienţelor care sunt deja cunoscute şi cartografiate în căile neuronale ale creierului.

Energia. Energia este perechea conştiinţei. Tot ce este conştiinţă poartă cu sine un impact energetic dinamic, o radiaţie sau o expresie naturală a sa. La fel, toate formele de energie poartă cu ele o conştiinţă care le defineşte.

Evoluție. Evoluția este călătoria înapoi, acasă, de la nivelurile cele mai joase de frecvență și masă, până la cele mai înalte niveluri de conștiință și până la Punctul Zero.

Forța vitală. Forța vitală este Tatăl/Mama, este Spiritul, respirația vieții în interiorul persoanei, care este platforma de pe care persoana își creează iluziile, imaginația și visele.

Gândul. Gândul este diferit de conștiință. Creierul prelucrează un flux de conștiință și îl modifică pe segmente – imagini holografice – de amprente neuronale, electrice și chimice numite gânduri. Gândurile sunt cărămizile din care este construită mintea.

Grila. Aceasta este marca de serviciu care denumește o tehnică creată de Ramtha pentru înălțarea conștiinței și a energiei, și accesarea intenționată a câmpului de energie al Punctului Zero și a țesăturii realității, printr-o vizualizare mentală. Această tehnică se predă în exclusivitate la Școala de Iluminare a lui Ramtha.

Hierofant. Hierofantul este un maestru învățător capabil să manifeste ceea ce predă și care își inițiază studenții într-o astfel de cunoaștere.

Hiperconștiința. Hiperconștiința este conștiința celui de al șaselea plan și a frecvenței razelor gama.

Ieșit din comun. Ramtha folosește acest cuvânt cu o conotație pozitivă, pentru a exprima ceva sau pe cineva care este extraordinar și neobișnuit, care acționează nerestricționat și care este excesiv de curajos sau de viteaz.

Iluminare. Iluminarea este realizarea deplină a persoanei umane, atingerea nemuririi și a minții nelimitate. Ea este rezultatul ridicării energiei kundalini, care se află la baza șirei spinării, până la cel de al șaptelea sigiliu, care deschide părțile latente ale creierului. Atunci când energia pătrunde în creierul mic și

în creierul mijlociu, şi se deschide mintea subconştientă, individul are experienţa unui fulger orbitor de lumină, care se numeşte iluminare.

Infinitul necunoscut. Aceasta este banda de frecvenţă a celui de al şaptelea plan de existenţă şi a ultraconştiinţei.

Involuţia. Involuţia este călătoria de la Punctul Zero, din cel de al şaptelea plan, până la nivelurile cele mai lente şi mai dense de frecvenţă şi masă.

JZ Knight. JZ Knight este singura persoană pe care Ramtha a numit-o ca să îl canalizeze. Ramtha o numeşte pe JZ fiica sa preaiubită. Ea a fost Ramaya, cea mai în vârstă dintre copiii care i-au fost daţi lui Ramtha în timpul vieţii sale.

Kundalini. Energia Kundalini este forţa vitală a unei persoane, care coboară din sigiliile superioare la baza şirei spinării, în timpul pubertăţii. Este un pachet mare de energie, rezervat pentru evoluţia umană, care este reprezentat de obicei ca un şarpe încolăcit, aflat la baza şirei spinării. Această energie este diferită de energia care iese din primele trei sigilii şi care răspunde de sexualitate, de durere şi de suferinţă, de putere şi de victimizare. În mod obişnuit, ea este descrisă ca fiind şarpele care doarme sau dragonul care doarme. Deplasarea energiei kundalini către creştetul capului este denumită călătoria iluminării. Această călătorie are loc atunci când acest şarpe se trezeşte şi începe să danseze în jurul şirei spinării, ionizând lichidul spinal şi modificându-i structura moleculară. Această acţiune provoacă deschiderea creierului mijlociu şi a porţii către mintea subconştientă.

Labirintul. Este numele dat labirintului folosit ca parte a disciplinelor de la Şcoala de Iluminare a lui Ramtha. Studenţii sunt învăţaţi să găsească intrarea în acest labirint legaţi la ochi, şi să se deplaseze prin el, concentrându-se pe Vid, fără a atinge pereţii

și fără a-și folosi ochii sau simțurile. Obiectivul acestei discipline este ca studenții, legați la ochi, să găsească centrul labirintului sau o cameră desemnată ca reprezentând Vidul.

Lista. Lista este disciplina predată de Ramtha în care studentul scrie o listă a lucrurilor pe care dorește să le cunoască și să le experimenteze, apoi învață să se concentreze pe ea într-o stare de conștiință analogică. Lista este harta folosită pentru a proiecta, a modifica și a reprograma rețeaua neuronală a unei persoane. Este instrumentul care ajută la realizarea unor modificări semnificative și durabile la nivelul persoanei și al realității sale.

Lucrul pe Câmp. Lucrul pe câmp este una dintre disciplinele fundamentale ale Școlii de Iluminare a lui Ramtha. Studenții sunt învățați să creeze un simbol a ceva ce doresc să știe și să experimenteze, pe care să îl deseneze pe un cartonaș. Cartonașele sunt expuse cu partea nedesenată în interior, pe balustradele gardurilor ce înconjoară un câmp vast. Studenții își acoperă ochii cu măști de ochi și se concentrează pe simbolul lor, lăsându-și corpul să meargă liber, pentru a găsi cartonașul, prin aplicarea legii conștiinței și energiei și a minții analogice.

Lumina. Lumina se referă la cel de al treilea plan al existenței.

Marea Lucrare. Marea Lucrare este aplicarea practică a cunoașterii Școlilor de Înțelepciune Străveche. Termenul se referă la disciplinele prin care persoana umană se ilumineză și este transmutată la starea de ființă nemuritoare, divină.

Mersul Christic. Mersul Christic este o disciplină creată de Ramtha, în care studentul învață să meargă foarte încet, fiind într-o stare de conștiență acută. În această disciplină, studentul învață să manifeste mintea Christică, cu fiecare pas pe care îl face.

Mesager. În timpul vieții lui Ramtha, mesagerul era persoana care răspundea de transmiterea unor anumite mesaje sau informații.

Un maestru învățător are capacitatea să trimită mesageri altor oameni, care manifestă cuvintele sau intenția maestrului, sub forma unei experiențe sau a unui eveniment.

Mintea. Mintea este produsul unor fluxuri de conștiință-și-energie care acționează asupra creierului, creând forme-gând, segmente holografice sau tipare neurosinaptice denumite memorie. Fluxurile de conștiință-și-energie țin creierul în viață. Ele sunt sursa de alimentare a creierului. Capacitatea de a gândi a unei persoane este ceea ce dă persoanei o minte.

Mintea analogică. Mintea analogică înseamnă o singură minte. Ea este rezultatul alinierii conștiinței primare și a conștiinței secundare, a Observatorului și a personalității. În această stare a minții sunt deschise cel de al patrulea, al cincilea, al șaselea și al șaptelea sigiliu al corpului. Benzile se rotesc în direcții opuse, ca o roată în interiorul unei alte roți, creând un vârtej puternic, care permite gândurilor susținute în lobul frontal să se coaguleze și să se manifeste.

Mintea binară. Termenul acesta înseamnă două minți. Este mintea produsă atunci când accesăm cunoașterea personalității omenești și a corpului fizic, fără să accesăm mintea noastră profundă, subconștientă. Mintea binară se bazează numai pe cunoașterea, percepția și procesele de gândire ale neocortexului și ale primelor trei sigilii. În această stare a minții, cel de al patrulea, al cincelea, al șaselea și al șaptelea sigiliu rămân închise.

Mintea lui Dumnezeu. Mintea lui Dumnezeu cuprinde mintea și înțelepciunea fiecărei forme de viață care a trăit vreodată în orice dimensiune, în orice timp, sau care va trăi vreodată pe orice planetă, pe orice stea sau în orice regiune a spațiului.

Mintea-maimuță. Mintea-maimuță se referă la mintea licăritoare și nestatornică a personalității.

Mintea subconștientă. Sediul minții subconștiente este creierul mic sau creierul reptilian. Această parte a creierului își are propriile conexiuni independente cu lobul frontal și cu întreg corpul, și are puterea de a accesa mintea lui Dumnezeu, înțelepciunea veacurilor.

Oameni, locuri, lucruri, momente și întâmplări. Acestea sunt principalele domenii ale experienței omenești, de care personalitatea este atașată emoțional. Aceste domenii reprezintă trecutul persoanei omenești și formează conținutul corpului emoțional.

Observatorul. Se referă la Observatorul răspunzător de colapsarea undă/particulă din mecanica cuantică. Acesta reprezintă marele sine, Spiritul, conștiința primară, Dumnezeul dinlăuntrul persoanei omenești.

Pânzele albastre. Pânzele albastre reprezintă structura de bază a corpului fizic la un nivel subtil. Este structura invizibilă de schelet a tărâmului fizic, care vibrează la nivelul frecvenței ultraviolet.

Personalitatea. *A se vedea* **Corpul emoțional**.

Planul Extazului. Se referă la planul de odihnă, unde sufletele își planifică următoarele încarnări, după recapitularea vieții anterioare. El mai este cunoscut și ca fiind cerul și paradisul, unde nu există suferință, nu există durere, nevoie sau lipsă, și unde orice dorință se manifestă imediat.

Planul demonstrației. Planul fizic este numit și planul demonstrației. Este planul în care persoana are ocazia să își demonstreze potențialitatea creatoare la nivelul masei și să asiste la forma materială pe care o ia conștiința, toate acestea pentru a-și lărgi nivelul de înțelegere emoțională.

Plimbarea. Aceasta este marca de serviciu a unei tehnici create de JZ Knight, pentru înălțarea conștiinței și a energiei, modificarea intenționată a rețelelor noastre neuronale și a tiparelor de

gândire prestabilite pe care nu le mai dorim, şi înlocuirea lor cu altele noi, la alegerea noastră. Această tehnică este predată în exclusivitate la Şcoala de Iluminare a lui Ramtha.

Primele trei sigilii. Primele trei sigilii sunt sigiliile sexualităţii, ale durerii şi ale suferinţei, ale puterii care controlează. Acestea sunt sigiliile care sunt implicate în mod obişnuit în toate complexităţile dramei omeneşti.

Primul plan. Se referă la planul material sau fizic. Este planul conştiinţei imagine şi al frecvenţei hertziene. Este forma cea mai lentă şi mai densă de conştiinţă-şi-energie coagulată.

Primul sigiliu. Primul sigiliu este asociat cu organele reproductive, cu sexualitatea şi cu supravieţuirea.

Principiul Mamă/Tată. Acest principiu este sursa a tot ce este viaţă, Tatăl, Mama eternă, Vidul. În învăţăturile lui Ramtha, Sursa şi Dumnezeu creatorul nu sunt acelaşi lucru. Dumnezeu creatorul este văzut ca fiind Punctul Zero şi conştiinţa primară, dar nu ca fiind Sursa, sau Vidul însuşi.

Procesul de torsiune. Aceasta este marca de serviciu care denumeşte o tehnică creată de Ramtha, pentru înălţarea conştiinţei şi energiei şi crearea intenţionată a unui câmp de torsiune, prin folosirea minţii. Prin această tehnică, studentul învaţă să construiască o gaură de vierme în spaţiu/timp, să modifice realitatea şi să creeze fenomene dimensionale cum ar fi starea de a fi invizibil, levitaţia, bilocaţia, teleportarea şi altele. Această tehnică este predată exclusiv la Şcoala de Iluminare a lui Ramtha.

Procesul de vizualizare în Twilight®. Este procesul folosit pentru a practica disciplina Listei sau alte forme de vizualizare.

Punctul Zero. Se referă la punctul iniţial de conştienţă, creat de Vid prin actul contemplării de sine. Punctul Zero este copilul iniţial al Vidului, naşterea conştiinţei.

Ram. Ram este o versiune prescurtată a numelui Ramtha. Ramtha înseamnă Tatăl.

Ramaya. Ramtha o numește pe JZ Knight fiica lui preaiubită. Ea a fost Ramaya, prima care a devenit copilul adoptat al lui Ramtha în timpul vieții sale. Ramtha a găsit-o pe Ramaya abandonată, în stepele Rusiei. Mulți oameni îi dădeau lui Ramtha copiii în timpul marșului, ca un gest de iubire și respect suprem; acești copii aveau să fie crescuți în Casa lui Ram. El a ajuns să aibă un număr mare de copii, 133, deși niciodată nu a avut urmași de sânge.

Ramtha (etimologie). Numele de Ramtha cel Iluminat, Domnul Vântului, înseamnă Tatăl. Se mai referă și la Ram, cel care a coborât din munte în ceea ce se cunoaște ca fiind îngrozitoarea zi a lui Ram. „Se spune despre asta în toată antichitatea. Iar în vechiul Egipt există un bulevard dedicat lui Ram, marele cuceritor. Și ei au fost destul de înțelepți, încât să înțeleagă că oricine putea să meargă pe bulevardul lui Ram putea să cucerească vântul." Cuvântul Aram, numele nepotului lui Noe, este format din substan-tivul Araa, care în limba aramaică înseamnă pământ, sol – și din cuvântul Ramtha, care înseamnă înalt. Acest nume semitic aduce aminte de descin-derea lui Ramtha de pe muntele cel înalt, cu care a început marele marș.

Recapitularea vieții. Aceasta este recapitularea încarnării anterioare, care are loc atunci când persoana ajunge în cel de al treilea plan, după moarte. Persoana are ocazia să fie Observatorul, actorul și receptorul propriilor sale acțiuni. Problemele nerezolvate din acea viață, care apar în lumina recapitulării, stabilesc programul pentru încarnarea următoare.

Rețeaua neuronală. Este o rețea de neuroni care efectuează împreună o funcție.

Shiva. Domnul Dumnezeu Shiva reprezintă Domnul Planului Albastru și al Corpului Albastru. Shiva nu este folosit ca referire

la zeitatea singulară din hinduism. Mai degrabă, este reprezentarea unei stări de conştiinţă care aparţine celui de-al patrulea plan, benzii de frecvenţă ultraviolet şi deschiderii celui de-al patrulea sigiliu. Shiva nu este nici bărbat, nici femeie. Este o fiinţă androgină, pentru că energia celui de al patrulea plan încă nu a fost separată în polarităţi pozitive şi negative. Aceasta este o distincţie importantă faţă de reprezentarea hindusă tradiţională a lui Shiva ca fiind o zeitate masculină, care are o soţie. Pielea de tigru de la picioarele sale, tridentul şi soarele şi luna de la nivelul capului reprezintă gradul de stăpân al acestui corp asupra primelor trei sigilii de conştiinţă. Energia kundalini este reprezentată ca o energie puternică, ce porneşte de la baza şirei spinării şi iese prin cap. Aceasta este o altă distincţie faţă de anumite reprezentări hinduse ale lui Shiva, în care energia sub formă de şarpe iese la nivelul celui de-al cincilea sigiliu, prin gât. O altă imagine simbolică a lui Shiva reprezintă şuviţe lungi de păr întunecat şi o mulţime de şiraguri de perle, care reprezintă bogăţia experienţei sale, stăpânită ca înţelepciune. Tolba şi arcul şi săgeţile sunt agentul prin care Shiva îşi declanşează voinţa puternică, distruge imperfecţiunea şi creează noul.

Sinele. Sinele este adevărata identitate a persoanei omeneşti, diferită de personalitate. Este aspectul transcendental al persoanei. El se referă la conştiinţa secundară, la călătorul în călătoria de involuţie şi de evoluţie, care face cunoscut necunoscutul.

Suflet. Ramtha se referă la suflet ca fiind Cartea Vieţii, în care este înregistrată sub formă de înţelepciune întreaga călătorie de involuţie şi evoluţie a individului.

Superconştiinţa. Aceasta este conştiinţa celui de al cincilea plan şi frecvenţei razelor X.

Tahumo®. Tahumo este disciplina predată de Ramtha, în care studentul învaţă capacitatea de a stăpâni efectele mediului

înconjurător natural – frigul și căldura – asupra corpului omenesc.

Transmitere și recepție. Transmitere și recepție este denumirea disciplinei predate de Ramtha, în care studentul învață să acceseze informații cu ajutorul atributelor creierului mijlociu, excluzându-și percepția senzorială. Această disciplină dezvoltă capacitatea mediumnică a studentului pentru telepatie și divinație.

Twilight®. Termenul este folosit pentru a descrie disciplina predată de Ramtha, în care studenții învață să își aducă corpul într-o stare catatonică, similară cu somnul profund, dar păstrându-și în același timp starea de conștiență.

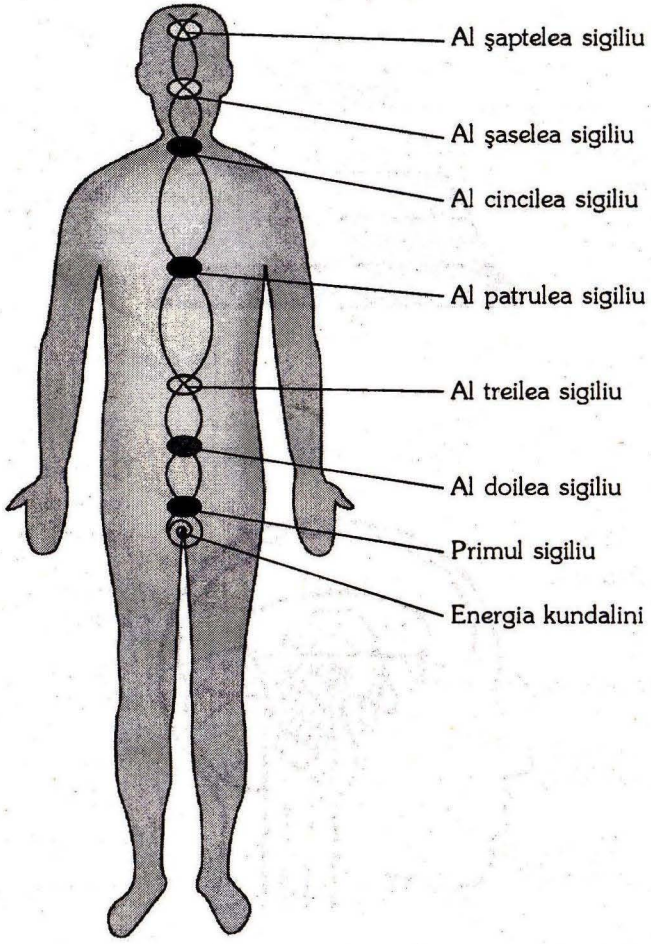
Ultraconștiința. Este conștiința celui de al șaptelea plan și a benzii de frecvență a Infinitului Necunoscut. Este conștiința unui maestru înălțat.

Vidul. Vidul este definit ca un vast nimic la nivel material, însă toate lucrurile la nivel potențial. *A se vedea* Principiul Mamă/Tată.

Vindecarea cu ajutorul Corpului Albastru. Este o disciplină predată de Ramtha, în care studenții își înalță nivelul de conștiență până la conștiința celui de al patrulea plan și la Corpul Albastru, în scopul vindecării sau modificării corpului fizic.

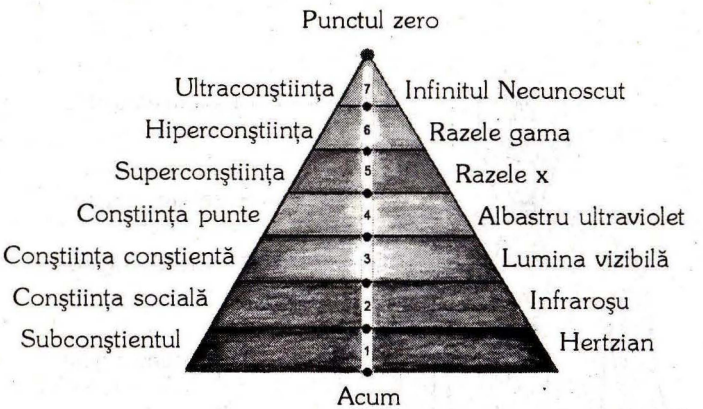
Yeshua ben Joseph. Ramtha îl numește pe Iisus Hristos cu numele de Yeshua ben Joseph, urmând tradițiile evreiești ale acelei perioade.

Figura A. CELE ŞAPTE SIGILII: ŞAPTE NIVELURI DE CONŞTIINŢĂ ÎN CORPUL OMENESC



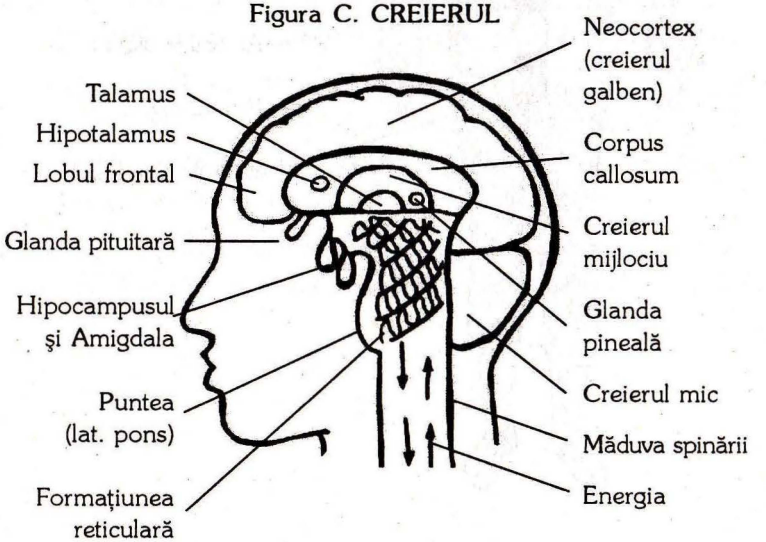
Copyright©2004 JZ Knight

Figura B. ŞAPTE NIVELURI DE CONŞTIINȚĂ ŞI ENERGIE



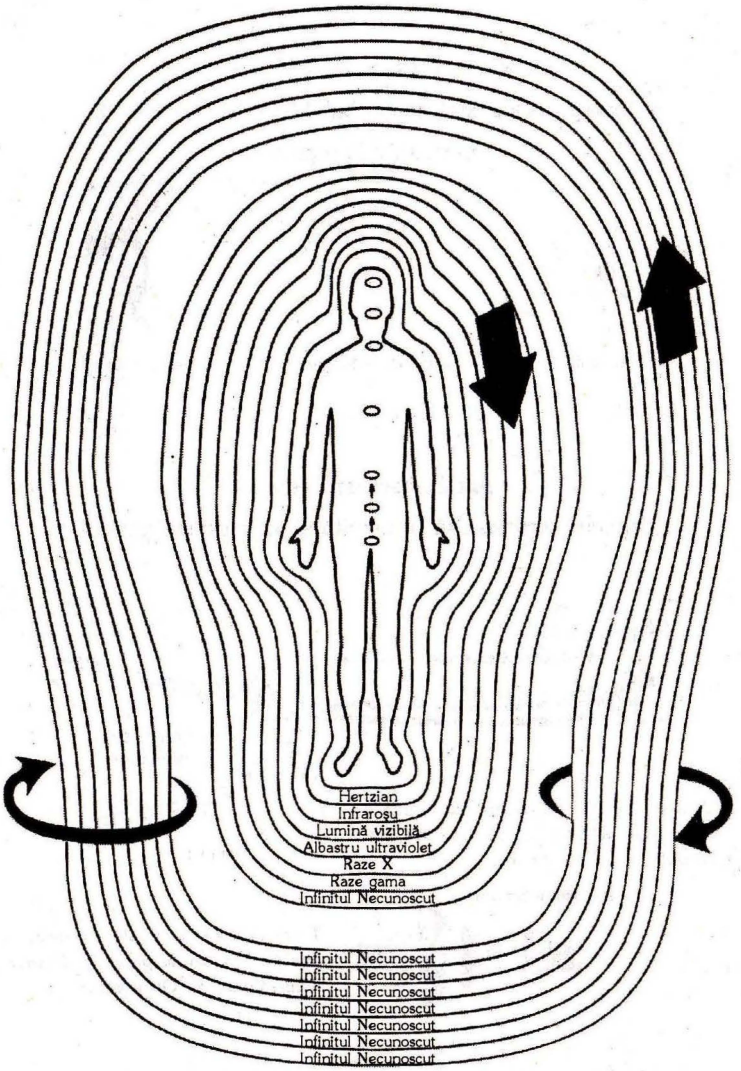
Copyright©2004 JZ Knight

Figura C. CREIERUL



Copyright©2004 JZ Knight

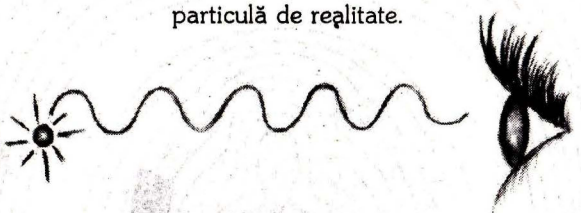
Figura D. MINTEA ANALOGICĂ – TRĂIND ÎN ACUM



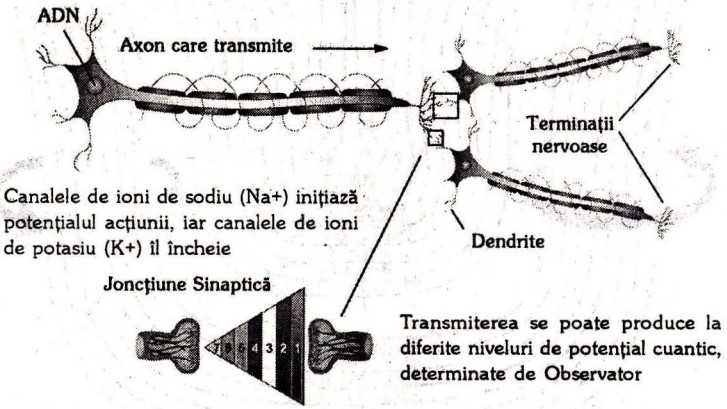
Copyright©2000 JZ Knight

Figura E. EFECTUL OBSERVATORULUI ŞI CELULA NERVOASĂ

Observatorul este cel care produce colapsarea undei de probabilitate, sub formă de particulă de reţalitate.

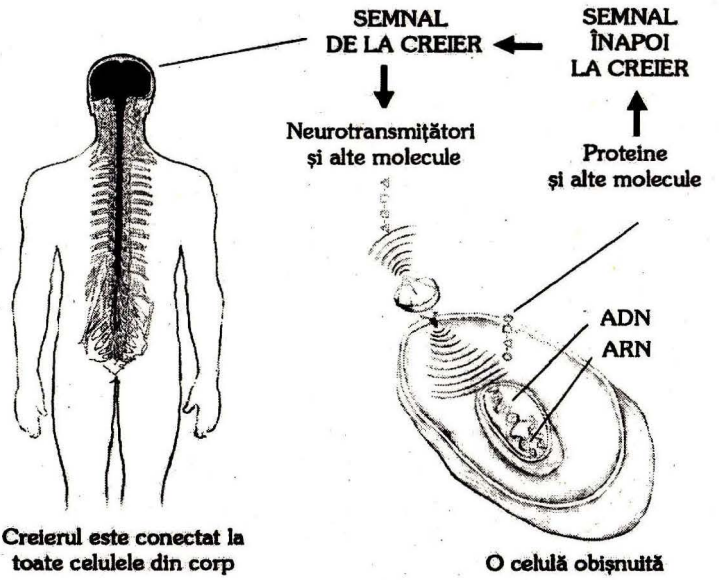


Actul observării face ca celulele nervoase să transmită şi să producă gândul.


ADN
Axon care transmite
Terminaţii nervoase
Canalele de ioni de sodiu (Na+) iniţiază potenţialul acţiunii, iar canalele de ioni de potasiu (K+) îl încheie
Dendrite
Joncţiune Sinaptică
Transmiterea se poate produce la diferite niveluri de potenţial cuantic, determinate de Observator

Copyright©2004 JZ Knight

Figura F. BIOLOGIA CELULARĂ
ŞI CONEXIUNILE PENTRU FORMAREA
GÂNDULUI



Copyright©2004 JZ Knight

Maestrul este atunci când Dumnezeu a ieșit înainte, în plină floare și este personalitatea care strălucește și este minunată și este fără nicio lipsă și chiar fără nicio limitare și este curată. Și este o entitate care trăiește în prezență, mereu în prezență; totul este adus în Acum.

Foto:
Laura Schuman Craig

„Când o să iei hotărârea să nu mai fii tulburat și să nu mai fii bolnav? Când o să iei decizia să fii genial, pentru ca să nu mai fii nevoit să te chinui? Când o să îți dai seama, în sfârșit, că toate grijile din lume n-o să împiedice niciodată ceea ce ai ales tu să fie? – pentru că tu ești cel care a pus acel lucru în mișcare

De ce să te îngrijorezi pentru ceva pe care, într-o clipă, l-ai putea corecta cu mintea ta? Câte zile mai trebuie să rătăcești aiurea și să ratezi o realitate incredibilă? Materializările tale de sănătate și bogăție, de Dumnezeu realizat, de nemurire, materializarea unei minți care este nu numai strălucitoare, dar și plină de duh, de onoare și de neînfricare – cât de multe zile o să le mai amâni pe astea, în viața ta?

Ai pierdut foarte multe, dar acum nu mai ești obligat să pierzi."

Ramtha